

9 → 11
SEPTEMBRE
2022

MI FUGUE
RAISON

SPECTACLES, ATELIERS, CONCERTS, DJ SET



JEUNE PUBLIC, PERFORMANCES, TABLES RONDES...

LA CITÉ
FERTILE
À PANTIN
(RER E, ligne 5 et 7, T3)



*Festival
féministe
et familial*

REVUE DE PRESSE

ATTACHÉES DE PRESSE
NADIA AHMANE | nadia.ahmane@gmail.com
MURIELLE RICHARD | mulot-c.e@wanadoo.fr

**PRESSE
ÉCRITE**

COSMOPOLITAN

AOÛT 2022

PARTICIPER

La troisième édition du festival WeToo, autour du féminisme et de la famille, célèbre le respect et l'égalité. On assiste à des spectacles: *La princesse qui n'aimait pas les princes*, d'après le livre éponyme d'Alice Brière-Haquet ou *La Fille* de Mélodie Le Bihan... On participe aussi à des tables rondes, des concerts, et on se déhanche sur du gros son avec des DJ sets. De quoi faire évoluer la société dans la joie et la bonne humeur. Du 9 au 11 septembre, à la Cité Fertile à Pantin.



ELLE PARIS

1^{er} SEPT 2022



• UN FESTIVAL FÉMINISTE

WE TOO l'affirme haut et fort : le festival est féministe et familial. Familial, mais pas patriarcal ! Pas anti-mecs non plus. La famille est au cœur des débats. Qu'elle soit monoparentale, homoparentale, avec un couple ou un « trouple », elle nourrira des débats ouverts trois jours durant à la Cité Fertile de Pantin. Les organisatrices de ces rencontres sont représentatives des courants féministes modernes. On parlera de tout sans réserve, en s'amusant et en chahutant les vieux réflexes. Des ateliers sont organisés pour les enfants, les ados et les adultes. On rencontre des autrices et les « Quickies » permettent, en trente minutes, de faire la connaissance d'une pensée, d'un combat, d'une personne, d'une histoire. We too, the place to be ! Du 9 au 11 septembre. wetoofestival.fr

NOUVELLES TENTATIONS

TOUTES LES SORTIES, LES BONS PLANS
ET LES ACTUS PARISIENNES À NE
SURTOUT PAS MANQUER CETTE SEMAINE.

PAR SABINE ROCHE

Sortir Télérama

SEMAINE DU 7 AU 9 SEPT 2022

Loisirs, idées

*Sélection critique par
Isabelle Vatan*

WeToo Festival

Du 9 au 11 sept., 16h-22h30 (ven.),
11h-0h (sam.), 10h30-0h (dim.),
La Cité fertile, 14, av. Édouard-
Vaillant, 93 Pantin, wetoofestival.fr.
Libre participation.

Faire rimer féminisme
et famille, tel est l'ADN de
ce festival, qui propose
des spectacles pour les grands
mais aussi pour les petits,
de la musique, des ateliers
et des débats. La conférence
gesticulée « Au bonheur des
vulves » se décline ainsi pour
tous (le 10 septembre, 15h)
ou seulement pour les ados
(le 10, 18h15). Le 11, à 16h30,
le Grand Loto redonnera
vie à des artistes écartées de
l'histoire officielle. À guetter,
les tables rondes sur
le parcours du combattant
des mères isolées (le 10, 14h)
et sur l'inceste, avec l'ex-
basketteuse Paoline Ekambi et
la chanteuse Mai Lan Chapiron
(le 11, 14h15). Sans oublier les
Quickies, de courts échanges
avec la documentariste Mai
Hua (le 10, 14h), notamment.
Infos sur : wetoofestival.fr.

La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

9 SEPTEMBRE 2022

Weetoo. Le Weetoo Festival, qui se tiendra du 9 au 23 septembre à La Cité fertile à Pantin (93) affirme son cap « féministe et intersectionnel » (l'intersectionnalité est une notion née aux Etats-Unis qui pense les inégalités raciales sur le même plan que les discriminations sexuelles). Tout en se présentant comme un festival « féministe et familial ». Dôté d'une programmation pluridisciplinaire mêlant spectacles, ateliers, concerts, DJ sets, performances, jeune public, tables rondes, il proposera notamment les spectacles *La Fille*, de Mélodie Le Bihan; *Tôle Story*, *Répertoire d'un chaos* de Yaëlle Antoine et Pascaline Hervéet; *Le Processus*, de Catherine Verlaquet mis en scène de Johanny Bert; *La princesse qui n'aimait pas les*

princes, d'après le livre éponyme d'Alice Brière-Haquet dans une mise en scène de Gaëlle Ménard; *Le Grand Loto des Artistes oubliées* porté par Marie Combeau, Elsa Granat et Claire Méchin; ou encore un concert de l'artiste soul Frieda. Porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, il a au cours de ses deux précédentes éditions programmé près de 50 équipes artistiques et accueilli plus de 7 000 personnes.

Alternatives Economiques

Agenda

DU 9 AU 11 SEPTEMBRE

WETOO, FESTIVAL FÉMINISTE

PANTIN (93). Le WeToo Festival, qui se définit comme féministe et familial et qui ambitionne de « *faire cohabiter* » ces deux notions, organise sa troisième édition. Au programme de ces trois jours : des concerts, spectacles, ateliers et tables rondes. Seront notamment abordées la question du parcours des mères isolées, les épreuves juridiques et administratives d'une population majoritairement précaires ou encore la protection des victimes d'inceste. Ces événements ont lieu à la Cité fertile, 14 avenue Edouard-Vaillant. L'entrée est à prix libre.

Info : <https://wetoofestival.fr/edition-2022/>

INTERNET

Causette

9 SEPTEMBRE 2022

SCÈNE

WeToo Festival : à la Cité Fertile à Pantin, place à un « espace utopique » pour lutter contre les violences intra familiales et sexistes

Du 9 au 11 septembre, le WeToo Festival ouvre ses portes pour trois jours à la Cité Fertile (Pantin, 93). Pour sa troisième édition, la manifestation féministe propose un week-end d'échanges où l'accent sera mis sur les violences intra familiales et sexistes.

Aborder joyeusement et en toute bienveillance des sujets lourds. C'est le crédo du WeToo Festival qui revient en force du 9 au 11 septembre à la Cité Fertile (Pantin, 93). Pour Del Kilhoffer, l'une des organisatrices de l'aventure, il s'agit de créer un « *espace utopique* » afin d'échanger sur « *les questions des violences sexistes au cœur de la sphère familiale* ».

Judicieuse idée que de proposer une réflexion collective autour des violences de genre, lorsque l'on sait qu'en 2021, les féminicides ont connu une hausse de 20% par rapport à 2020. Les organisatrices – Del Kilhoffer, la comédienne Cécile Martin, l'enseignante Caroline Sahuquet et l'actrice Sephora Haymann - ont conçu « *une programmation interdisciplinaire* » (spectacles, projections, tables rondes...) dans le but de débattre de « pistes » de solutions pour faire face à ces enjeux de société.

Le foyer, un espace à part

En 2019, plus de 1530 000 mères célibataires vivaient en France, selon une étude rapportée par France info. Face à ce constat, le WeToo Festival offrira un moment d'échanges sur la question, notamment lors d'une rencontre modérée par Caroline Sahuquet samedi 10 septembre : *Mères isolées : pourquoi le parcours de ces combattantes est-il encore une fatalité ?*

En outre, un *kid corner* permettra aux familles de faire garder leurs enfants le temps d'un spectacle par des professionnel·les compétent·es. Et attention, il s'agit de la famille choisie (et non pas un papa, une maman comme défendent les partisan·nes du modèle familial « naturel ») ! Ainsi, une mère isolée ou précaire pourra profiter gratuitement d'un moment de répit lors des festivités.

Il est aussi question de rendre visible des sujets tabous, comme l'inceste, avec la possibilité entre autres, de participer à une table ronde : *Inceste : protéger les victimes plutôt que nos familles* le dimanche 11 septembre. Elle sera modérée par Lénaïg Bredoux, journaliste et responsable éditoriale des questions de genre à Mediapart.

Toutes les table-ronde et mini-conférences avec des danseur·ses et penseur·ses, création d'un podcast sont gratuites. Pas question pour les organisatrices de fermer la porte à une personne « *qui n'a pas d'argent* ». Côté activités payantes, vous pourrez également participer à un atelier (10 euros) de *Booty Therapy* - une méthode de thérapie par les fesses, oui ! - ou encore à un cabaret burlesque engagé, pour lequel les participant·es paient en fonction de leurs moyens (entre 8 et 22 euros)... De quoi rendre « *la militante joyeuse* » selon les mots de Del Kilhoffer. **Irène Sulmont**

ChEEK

9 septembre 2022

L'ÉVÈNEMENT DE LA SEMAINE



We Too festival

C'est reparti pour une nouvelle édition du We Too festival, un événement "*féministe et familial*" qui se tient du 9 au 11 septembre à la Cité fertile à Pantin. Au programme? Ateliers, spectacles, tables rondes et concerts.

Pour y assister, une "*tarification responsable*": chacun·e choisit en fonction de ses moyens et il est même possible de réserver une place au Kids corner pour laisser votre/vos enfant(s) le temps d'assister à l'une des représentations proposées par le festival.

[>> Plus d'infos ici](#)



Pantin : Au Wetoo Festival, la vulve racontée aux ados

SANS TABOU Le festival féministe accueille une « conférence gesticulée » - entre la conférence et le spectacle - d'Elise Thiébaud et Camille Tallet, autrices du livre « Au bonheur des vulves »



Au Wetoo Festival, un spectacle a pour but d'expliquer la vulve aux ados. (photo d'illustration) — Canva

- La troisième édition du Wetoo Festival a lieu ce week-end, du 9 au 11 septembre, à Pantin.
- Dans la programmation, un spectacle a pour mission d'expliquer la vulve aux adolescentes, ainsi qu'à leurs congénères masculins.
- L'une des autrices, Elise Thiébaud, explique à « 20 Minutes » porter un « regard d'émerveillement » sur notre corps et souhaiterait casser le tabou autour de la vulve, une méconnaissance qui engendre des douleurs.

« Jusqu'à 35 ans je pensais que je faisais pipi par le clitoris, je n'avais pas conscience qu'il y avait un truc qui s'appelait l'urètre. » Par ces mots, la journaliste et autrice Elise Thiébaud résume tout ce qui l'a motivée à écrire sur la vulve, dans son livre *Au bonheur des vulves*, co-écrit avec la sage-femme Camille Tallet. Puis, à en faire un spectacle pour adolescents, présenté au festival féministe Wetoo, troisième édition, ce samedi 10 septembre.

Saviez-vous que la vulve possède différentes glandes, appelées glandes de Skene, pour les unes, et glandes de Bartholin, pour les autres ? Sauriez-vous placer le « vestibule » ? Ou plus simplement, l'urètre, l'orifice par lequel sort l'urine ? Il y a de fortes chances que non, et c'est pour cela que les deux comparses se sont attelés au sujet. « A cause de cette méconnaissance, les femmes vont vivre des douleurs, ou de l'inconfort dont elles n'oseront pas parler », explique Elise Thiébaud.

Des dessins de vulves dans les cavernes

La vaginose, par exemple, une infection vaginale, est « très facile à soigner », explique Elise Thiébaud. Mais par méconnaissance, et comme elle entraîne une odeur plus forte qu'habituellement, les personnes touchées vont avoir tendance à se laver plus qu'à l'habitude à cet endroit, voire à carrément se

décaper la zone. Ce qui empire le problème, car cela tue la flore vaginale, qui est justement ce qui pourrait permettre de soigner la vaginose.

Faire reculer l'ignorance, donc, semblait indispensable, de même que redonner ses lettres de noblesse à un organe perçu comme honteux, à cause de l'intériorisation du sexisme. Or la vulve n'a pas toujours été perçue comme telle. « On trouve beaucoup de dessins de vulves avant le néolithique, plus que de dessins de pénis. La vulve est la base des premières croyances parce qu'elle donne la vie », raconte l'écrivaine.

Chasse au trésor

Le langage lui-même est plein de mots trompeurs. Elise Thiébaud préfère parler de « sécrétions » plutôt que de pertes blanches, qui ne sont d'ailleurs pas toujours blanches. L'idée de « pertes » donne l'image d'une substance inutile, or, explique Elise Thiébaud, « c'est quelque chose de magique qui a un impact positif sur notre santé. Ce sont des sécrétions utiles pour faire barrage aux infections et pour tout ce qui relève de la fertilité et du plaisir sexuel ».

Samedi, à la Cité fertile, Elise Thiébaud compte bien transmettre aux adolescentes présentes ce « regard d'émerveillement » sur notre corps, avec l'idée de découvrir des organes comme on part à la chasse au trésor. Les jeunes pourront adresser aux autrices des questions par SMS, questions anonymisées auxquelles les conférencières-comédiennes répondront avec humour et sérieux, et avec quelques objets en peluche. « C'est entre la conférence, l'atelier et le spectacle », résume l'autrice du best-seller *Ceci est mon sang*.

A noter que les adultes peuvent aussi assister à une deuxième conférence, plus tôt dans la journée, où l'on parlera de ménopause et de post-partum... Qui concernent moins les ados évidemment. **Aude Lorriaux**

Au Bonheur des Vulves, spectacle pour ados au Wetoo festival, à la Cité fertile, 14 avenue Edouard Vaillant, Pantin. 18h15. Grandes écuries. 45 mn. La version pour adultes est à 15h, à La Mezzanine, et dure une heure.



Du 9 au 11 septembre, le WeToo festival s'installe à la Cité Fertile (Pantin), pour un week end festif et politique autour des thèmes du féminisme et de la famille. Un festival multidisciplinaire à destination de tous les âges.

Porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, le WeToo festival prend forme pour la troisième année consécutive, pour tenter de réconcilier les notions de féminisme et de famille, autour de spectacles, tables rondes ou ateliers. En effet, pour les organisatrices, la famille représente le catalyseur de l'idéologie patriarcale et hétéronormée sur laquelle notre société repose. Questionner cet espace intime et politique collectivement à travers une programmation multidisciplinaire et immersive, permettrait de mettre à mal les tabous et schémas inégalitaires de l'intérieur... Tout en rendant les plus jeunes actif-ves dans les débats.

Pour engager cette réflexion collective, le WeToo festival fait appel à des artistes mais aussi des journalistes et militant-es dont le discours politique et artistique tend à rebattre les cartes. Comme par exemple l'autrice et journaliste Elise Thiébaud, Tal Madesta, journaliste et militant transféministe, ou encore Lénaïg Bredoux, responsable éditoriale des questions de genre chez Mediapart, également invitée pour une table ronde. À l'affiche on trouve du théâtre, de la danse, de la musique, des ateliers, des tables rondes, mais aussi des DJ sets, le tout porté par un discours féministe intersectionnel. Dans chacune des propositions et dans l'organisation globale de l'événement, tout est pensé pour que l'accès soit possible en famille, à des prix abordables et équitables. Une garde d'enfant gratuite sera proposée sur place et sur présentation d'un billet, pour que les parents puissent assister aux représentations l'esprit tranquille. L'accès au site ainsi qu'à certaines performances et tables rondes sera gratuit et une tarification responsable sera proposée pour le reste des festivités.

Aussi, une attention particulière est accordée à créer une programmation à l'adresse des adolescent-es, génération souvent oubliée entre les spectacles pour enfants et ceux pour adultes, et pour laquelle les questions abordées sont cruciales.

Mais le WeToo a surtout à cœur de faire de ces moments de réflexion des instants joyeux. La sororité et la prise de conscience de sa propre valeur sont de mises pour que chacun-e y trouve un accomplissement personnel et termine le festival non pas miné-e par le chemin qu'il reste à parcourir mais heureux-se d'y avoir trouvé des complices, des amies, du réconfort. **Léa Simonnet**

Pour voir la programmation complète et réserver vos places, c'est par ici. *Image à la Une : Boulevard du Queer © Pauline Le Goff*

Les festivals de la rentrée

Le WeToo festival 2022



Le WeToo festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, se déroulera du 9 au 11 septembre 2022 à la Cité Fertile, Pantin, 93 et présentera 25 propositions.

Le WeToo Festival, c'est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion, qui s'adresse aux enfants, aux adolescent·e·s et aux adultes.

Le WeToo festival, c'est un concept qui s'articule autour de 2 notions : le féminisme et la famille. Comment les faire cohabiter afin que chacun·e trouve sa place ? Ainsi, cette 3e édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

Le WeToo Festival, c'est du théâtre (tout public et jeune public) mais aussi des concerts, des performances, des DJ sets, des tables rondes, des Quickies (les universités du WeToo)... durant trois jours.

terrafemina

1^{er} Septembre 2022

3 festivals féministes pour moins bader à la rentrée

Le mois de septembre rime avec reprise du travail et nostalgie de l'été. Alors pour éviter de sombrer dans un spleen pré-automnal brutal, voici 3 festivals féministes qui vous donneront de quoi vous réjouir pour le mois qui démarre.

La rentrée est là, et les festivals féministes majeurs aussi. On vous donne 3 rendez-vous pour poursuivre la lutte, affiner vos réflexions, découvrir des voix passionnantes (et bonus, ils sont majoritairement gratuits). Après vous !

WETOO

C'est la 3e édition du festival porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, et cette année encore, il se déroulera à la Cité Fertile, à Pantin, dans le 93, du 9 au 11 septembre 2022. Le grand thème de l'événement : le féminisme et la famille. Un lieu d'échanges et de réflexion autour des enjeux d'égalité "à l'aune d'un féminisme intersectionnel", précise le communiqué, qui s'adresse à tou·te·s et à tous les âges. Enfants, ados et adultes sont donc les bienvenu·es, et trouveront des activités adaptées.

Y seront proposés des spectacles, des concerts, des DJ sets, des tables rondes, des performances et surtout : 25 propositions pour penser et réfléchir le monde de demain. "Car, oui, l'avenir sera féministe !", martèle WeToo festival. **Pauline Machado**

Pour plus d'infos, c'est par ici.



1 septembre 2022

LE MAGAZINE DE L'ÉGALITÉ FEMMES / HOMMES

CULTURE

WeToo Festival, le festival féministe et familial, du 9 au 11 septembre, à La Cité Fertile

Après deux éditions, la programmation de près de 50 équipes artistiques et l'accueil de plus de 7000 spectateurs/spectatrices, le WeToo festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, sera de retour du 9 au 11 septembre 2022 à la Cité Fertile (Pantin, 93).

Le WeToo Festival, c'est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion qui s'adresse aux enfants, aux adolescent.es et aux adultes. Le WeToo festival, c'est un concept qui s'articule autour de deux notions : le féminisme et la famille. Comment les faire cohabiter afin que chacun.e trouve sa place ? Ainsi, cette troisième édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

En 2022, le festival accueillera, entre autres (programmation en cours) : les spectacles La Fille de Mélodie Le Bihan, Tôle Story, répertoire d'un chaos de Yaëlle Antoine et Pascaline Herve et, Le Processus de Catherine Verlaguet mis en scène de Johanny Bert, La princesse qui n'aimait pas les princes d'après le livre éponyme d'Alice Brière-Haquet dans une mise en scène de Gaëlle Ménard, le Grand Loto des Artistes oubliées porté par Marie Combeau, Elsa Granatet Claire Méchin ou encore un concert de l'artiste soul Frieda.

Le WeToo Festival, ce sont aussi des DJ set, des concerts, des performances, des tables rondes, des Quickies (les universités du WeToo) durant trois jours. À noter également l'organisation d'ateliers tels que L'Atelier Vulves animé par Elise Thiébaud.

Comme les précédentes éditions, le Wetoo programmera 25 propositions pour penser et réfléchir le monde de demain. Car, oui, l'avenir sera féministe !

La troisième édition du WeToo Festival

Le WeToo festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, sera de retour du 9 au 11 septembre à la Cité Fertile à Pantin.



Le WeToo Festival est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion qui s'adresse aux enfants, aux adolescents ou aux adultes. Le concept s'articule autour de deux notions : le féminisme et la famille.

Ainsi, cette 3e édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

Ateliers, tables rondes et universités

Le festival perçoit la révolution féministe comme une révolution politique et créative qui s'inscrit dans un continuum de pensée, de travail, de réflexion et d'expertise. C'est pourquoi en parallèle d'une programmation artistique, des tables rondes et des ateliers sont proposés pour ouvrir le débat sur des questions spécifiques, de la sexualité à la gestion financière.

Chaque rendez-vous fait écho aux thématiques abordées dans les spectacles et vient approfondir ou révéler une problématique du féminisme.

Tout au long du festival, dans les allées de la Cité fertile, les associations féministes, une librairie féministe "Les mots à la bouche" avec un programme de dédicaces, un marché écoféministe, de la restauration et des bars seront à découvrir.

Laura Ouvrard



Paris Lights Up

Est parisien • Actualités locales • Culture • Adresses

1^{er} septembre

Vendredi 9



Culture & Luttes féministes – WeToo Festival

« Le WeToo festival est un festival féministe et familial, ces deux notions sont les piliers de notre concept et en font sa singularité. Les faire cohabiter est souvent une gageure, mais c'est aussi une nécessité. La famille, lieu de l'intime et du privé, est un espace hautement politique. Elle est un des principes les plus solidement ancrés de notre société. Lieu refuge ou de douceur, c'est aussi là où s'exercent une redoutable violence et de grandes inégalités. Envisager un festival féministe ET familial, c'est donc se confronter d'emblée à un hiatus quasi irréconciliable. Et pourtant. Si la famille est un des terrains de la domination patriarcale, économique, sexuelle, c'est précisément là où il nous faut agir. »

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre – Tables rondes en accès libre et performances à partir de 8€

La Cité Fertile – 14 avenue Édouard Vaillant, 93500 Pantin

wetoofestival.fr

Télérama

29 août 2022

LOISIR

Faire rimer féminisme et famille, tel est l'ADN de ce festival, qui propose des spectacles pour les grands mais aussi pour les petits, de la musique, des ateliers et des débats. La conférence gesticulée « Au bonheur des vulves » se décline ainsi pour tous (le 10 septembre, 15h) ou seulement pour les ados (le 10, 18h15). Le 11, à 16h30, le Grand Loto redonnera vie à des artistes écartées de l'histoire officielle. À guetter, les tables rondes sur le parcours du combattant des mères isolées (le 10, 14h) et sur l'inceste, avec l'ex-basketteuse Paoline Ekambi et la chanteuse Mai Lan Chapiron (le 11, 14h15). Sans oublier les Quickies, de courts échanges avec, notamment, la documentariste Mai Hua (le 10, 14h). Les hommes auront la possibilité de payer leur billet 3 euros de plus, une manière de contribuer à corriger l'écart de salaire existant toujours entre les deux sexes. Infos sur : wetoofestival.fr.

Isabelle Vatan

FRICITION MAGAZINE

« C'est au sein de la famille que se jouent de façon la plus criante les discriminations entre femmes et hommes. » : WeToo Festival, le rendez-vous féministe et familial.

Du 9 au 11 septembre prochain se tiendra à la Cité Fertile le WeToo Festival. Rendez-vous féministe et familial, le WeToo Festival propose à travers une programmation pluridisciplinaire adressée aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes, de questionner dans la joie et le partage ce que nous sommes et ce vers quoi nous tendons individuellement et collectivement. Nous avons rencontré Del Kilhoffer, l'une des fondatrices du festival pour en savoir plus.

Pouvez-vous nous parler un peu de vous et de votre rôle dans le festival ?

Je m'appelle Del Kilhoffer, j'ai travaillé dans le spectacle vivant et l'événementiel avant de m'engager dans l'aventure du WeToo Festival. En tant que féministe convaincue, militante LGBTQIA+ de longue date, mais aussi maman d'une fille de 7 ans, la création d'un festival à la fois féministe et familial ne pouvait que me séduire.

Avec les 3 autres créatrices, Sephora Haymann, Cécile Martin et Caroline Sahuquet, nous fonctionnons de manière horizontale. C'est un choix idéologique pour nous éloigner autant que possible d'une structure patriarcale. Nous sommes donc toutes impliquées dans l'organisation générale, la recherche de financement et la programmation. Je suis plus particulièrement responsable des contacts avec les partenaires extérieurs.

Pouvez-vous présenter un peu plus précisément l'initiative ?

Le WeToo est donc un festival féministe et familial, avec une approche résolument pluridisciplinaire. Nous proposons pendant 3 jours une sélection de spectacles, ateliers, performances, concerts... Nous avons une triple exigence dans notre programmation : la qualité des productions, leurs thématiques féministes (au sens intersectionnel) et leur capacité à rassembler des publics différents. Nous sommes par exemple particulièrement attentives à avoir des propositions fortes pour le jeune public et les adolescent.e.s.

Nous offrons aussi une possibilité de garde d'enfants gratuite sur site, sur présentation de votre billet pour un spectacle – en donnant la priorité aux parents isolés, qui sont plus souvent exclus du monde culturel.

L'accent est mis sur la dimension familiale de l'événement. Pourquoi ?

Parce que c'est au sein de la famille que se jouent de façon la plus criante les discriminations entre

femmes et hommes. Il y a bien sûr la charge mentale, mais aussi la violence au sein des foyers : doit-on le rappeler, une femme meurt tous les 3 jours en France des mains de son compagnon ou ex-compagnon. Plus de 8 millions de français.e.s ont été incesté.e.s.

Mais aussi parce que nous sommes tou.tes issu.e.s d'une famille. Le rapport à nos parents et à notre famille élargie définit souvent notre rapport aux relations femmes-hommes et au genre – que ce soit par mimétisme ou au contraire en réaction contre.

Enfin, nous pensons essentiels de questionner l'éducation et de façon générale la manière dont nous élevons les enfants si nous souhaitons faire évoluer la société et penser ensemble d'autres modèles familiaux, plus inclusifs.

Vous mettez en avant l'importance des récits intimes que le système dominant a silencés. Vous pouvez nous expliquer ?

C'est au coeur de ce qui a été dénoncé par les différents mouvements #MeToo. En refusant d'entendre les victimes et de condamner les violences qu'elles dénoncent, c'est la société tout entière qui se dédouane de sa responsabilité dans les violences patriarcales. Il est fatigant de noter que les médias et les politiques continuent de parler de libération de la parole : en vérité, c'est les oreilles qui doivent se déboucher ! Les victimes ne sont pas entendues, 1% seulement des plaintes pour violences sexuelles font l'objet de condamnation. Quand on sait le poids moral et psychologique d'un dépôt de plainte, c'est du foutage de gueule. On voit bien que le problème est systémique et qu'il s'agit effectivement de silencer les récits. C'est aussi un aspect que met très bien en lumière l'extraordinaire travail de la CIIVISE autour de l'inceste. **LESLIE**



© Hélène Martin



© Cindy Doutres



Le WeToo festival à la Cité Fertile !

Le **WeToo festival**, est de retour du **9 au 11 septembre 2022** à la **Cité Fertile**. Ainsi, cette 3ème édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

C'est un concept qui s'articule autour de 2 notions : le féminisme et la famille. Comment les faire cohabiter afin que chacun.e trouve sa place ?

C'est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion qui s'adresse aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes.

Le festival accueillera, entre autres : les spectacles **La Fille de Mélodie Le Bihan**, **Tôle Story**, **Répertoire d'un chaos** de Yaëlle Antoine et Pascaline Herveet, **Le Processus de Catherine Verlaguet** mis en scène de Johanny Bert, **La princesse qui n'aimait pas les princes** d'après le livre éponyme d'Alice Brière-Haquet dans un mise en scène de Gaëlle Ménard, **le Grand Loto des Artistes oubliées** porté par Marie Combeau, Elsa Granat et Claire Méchin ou encore un concert de l'artiste soul **Frieda**.

Le WeToo Festival, ce sont aussi des DJ set, des concerts, des performances, des tables rondes, des Quickies (les universités du WeToo) durant trois jours. À noter également l'organisation d'ateliers tels que L'Atelier Vulves animé par Elise Thiébaud. Le WeToo qui programme également 25 propositions pour penser et réfléchir le monde de demain. **Jean Marc Lebeau**

Le Bourbon

18 août 2022



Le festival féministe WeToo fait son retour à la rentrée

Le WeToo festival revient pour une 3e édition à la Cité Fertile de Pantin, du 9 au 11 septembre 2022. Ce festival familial vous concocte pour l'occasion une programmation pluridisciplinaire pour tous, articulée autour des grandes questions du féminisme, du respect et de l'égalité.

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre 2022, **WeToo Festival** vous donne rendez-vous pour sa 3e édition à la **Cité Fertile de Pantin** ! Venez vivre une expérience festive en famille autour de la sensibilisation **féministe**, de l'**égalité** et du **respect** au travers de propositions artistiques **engagées** et de réflexions fortes. Adressée aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes, la programmation propose spectacles, performances, tables rondes, concerts, ateliers ... Pour vivre la révolution féministe et faire **évoluer** les mentalités de façon **ludique**.

WeToo festival est porté par **Mi-fugue Mi-raison**, association de fabrique culturelle **féministe** engagée dans la lutte contre les **violences** faites aux femmes et aux enfants, et plus largement, contre toutes les **discriminations**. Créée en 2002, elle développe un collectif de création, d'entraide et d'échanges entre artistes pluridisciplinaires.

Pour **info**, l'entrée se basant sur une **tarification responsable**, chacun.e est libre de donner ce qu'il/elle souhaite à l'entrée du festival.

Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre 2022, **WeToo Festival** vous donne rendez-vous pour sa 3e édition à la **Cité Fertile de Pantin** ! Venez vivre une expérience festive en famille autour de la sensibilisation **féministe**, de l'**égalité** et du **respect** au travers de propositions artistiques **engagées** et de réflexions fortes. Adressée aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes, la programmation propose spectacles, performances, tables rondes, concerts, ateliers ... Pour vivre la révolution féministe et faire **évoluer** les mentalités de façon **ludique**.

Nicolas Cogoni

WeToo Festival - Cité Fertile de Pantin
14 Avenue Edouard Vaillant (93)- Du 9 au 11 septembre 2022



12 août 2022


SORTIR À PARIS
COM
1^{er} city guide en Ile de France



WeToo Festival 2022 : le festival féministe et familial à découvrir avec vos enfants à la rentrée

Le festival WeToo débarque pour une 3^{ème} édition à la Cité Fertile de Pantin du 9 au 11 septembre 2022. Au menu, une programmation festive et artistique pour éduquer petits et grands au féminisme, ainsi qu'au respect et à l'égalité.

La rentrée s'annonce engagée avec la 3^{ème} édition du festival féministe et familial WeToo ! Du vendredi 9 au dimanche 11 septembre 2022, vous avez rendez-vous à la Cité Fertile de Pantin pour célébrer le respect et l'égalité. Cette expérience festive s'articule autour des grandes questions du féminisme et s'adresse aussi bien aux adultes, qu'aux adolescents et aux enfants. Spectacles, performances, tables rondes, concerts et ateliers, une programmation pluridisciplinaire et des réflexions fortes sont proposées pour vivre la révolution féministe et faire évoluer les mentalités !

Le Wetoo Festival est, par ailleurs, porté par Mi-fugue Mi-raison, association de fabrique culturelle féministe engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants, et plus largement, contre toutes les discriminations.

Cette année le festival met en place une tarification responsable, autrement dit chacun.e choisit son tarif selon ses propres moyens et ce qu'il.elle estime être le prix juste. **Audrey L.**

CULTURE

5 festivals engagés à découvrir cet été

En cette période estivale, nous avons remarqué que certains festivals étaient devenus de véritables acteurs de l'engagement. Ils mettent en avant des causes qui rassemblent le plus grand nombre. Carenews a sélectionné pour vous cinq festivals engagés à découvrir tout au long de l'été en France.

■ **WeToo Festival**

Le WeToo Festival est un lieu de festivités, féministes ET familiales, qui s'adresse aux familles dans leur pluralité : monoparentales, couples sans enfants en passant par les homoparentales, les célibataires, les veuf·ve·s, etc. Porté par l'association de fabrique culturelle féministe Mi-Fugue Mi-Raison, c'est un espace politique et de partage avec au programme : des expériences intellectuelles et artistiques autour de grandes questions sur le féminisme ainsi que la place de la famille dans notre société.

Le WeToo Festival se tiendra à la Cité Fertile située à Pantin (93500), du 9 au 11 septembre.