

MI-FUGUE MI-RAISON

#4

we T OO

FESTIVAL

SPECTACLES ADULTES - AÏDOS - ENFANTS / CONCERTS ET DJ SET
PERFORMANCES / TABLES RONDES / ATELIERS ...



8 → 10
SEPTEMBRE
2023

Festival
féministe
et familial

LA CITÉ FERTILE
À PANTIN
(RER E, ligne 5 et 7, T3)

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT :

MANON ROUQUET | presse@wetoofestival.fr | 06 75 94 75 96

WeToo FESTIVAL #4

Après 3 éditions, la programmation de près de 90 équipes artistiques et l'accueil de plus de 10 000 festivalier.ère.s, le WeToo festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, est de retour du 8 au 10 septembre 2023 à la Cité Fertile (Pantin, 93) !

Le WeToo Festival, c'est une programmation pluridisciplinaire mêlant aussi bien des propositions artistiques que des temps d'échanges et de réflexion, qui s'adresse aux enfants, aux adolescent.e.s et aux adultes.

Le WeToo festival, c'est un concept qui s'articule autour de deux notions : le féminisme et la famille. Comment les faire cohabiter afin que chacun.e trouve sa place ?

Ainsi, cette 4e édition propose la poursuite de réflexions collectives et joyeuses autour des enjeux

d'égalité à l'aune d'un féminisme intersectionnel.

Le WeToo Festival, c'est du théâtre (tout public et jeune public) mais aussi des concerts, des performances, des DJ sets, des tables rondes, des Quickies (mini conférences), des ateliers, un marché écoféministe... durant trois jours.

Pour que chacun.e puisse être accueilli.e, le WeToo c'est aussi une tarification responsable, des événements gratuits en plein air accessibles à toutes et un kids corner offert pour que les parents isolés puissent profiter d'une table ronde ou d'un spectacle.

Comme les précédentes éditions, le WeToo programme 25 propositions pour penser et réfléchir le monde de demain. Car, oui, l'avenir sera féministe !

En 2020

la 1^{ère} édition s'est tenue les 12 et 13 septembre à la Cité fertile (Pantin 93) :

3 500
visiteur.euse.s

1 000
billets vendus

PROGRAMMATION

5 spectacles tout public, 3 spectacles jeunesse, 1 performance, 1 concert, 1 DJ set, 2 tables rondes et aussi des stands engagés, 1 librairie éphémère, 1 kids corner



En 2021

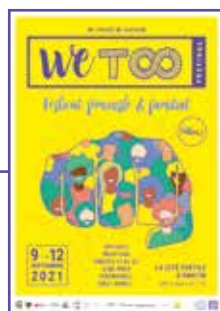
la 2^e édition s'est tenue du 9 au 12 septembre - Soirée d'ouverture le 9 au Ciné 104 et ensuite 3 jours de festival à la Cité Fertile

3 500
visiteur.euse.s

1 700
billets vendus

PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 6 spectacles jeune public, 2 performances, 4 concerts, 1 DJ set, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 1 projection, 7 ateliers, et aussi des stands et 1 librairie éphémère



En 2022

la 3^e édition s'est tenue du 9 au 11 à la Cité Fertile à Pantin.

3 500
visiteur.euse.s

2 000
billets vendus

PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 3 spectacles jeune public, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ set, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi 25 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère



INFOS PRATIQUES

WeToo Festival

Du 8 au 10 septembre 2023

À la Cité Fertile

14 Avenue Edouard Vaillant, 93500 Pantin

Réservation et tarifs

L'entrée sur le site de la Cité Fertile est libre et gratuite. Les propositions artistiques en extérieur sont gratuites. Les quickies et les tables rondes sont à prix libres.

POUR LES SPECTACLES

Tarification responsable au choix :

10€ / 14€ ou 20 € par spectacle

Don pour l'équité : nous offrons la possibilité, aux hommes qui le souhaitent, de corriger l'écart salarial entre les femmes et les hommes en payant leur billet 3€ plus cher et participer symboliquement à rétablir ce déséquilibre.

POUR LES ATELIERS

Tarifs en fonction des ateliers. Toutes les informations tarifaires sur la page dédiée.

Pour réserver :

<https://wetoofestival.fr/billetterie>



Copyright Hélène Merlin

PROGRAMME

LA CITÉ FERTILE - PANTIN

VENDREDI 8 SEPTEMBRE

18H30 - VERVEINE UNDERGROUND

 **Concert pop rock**  **Scène extérieure**  **30 min.**

Tout public

Tantôt électriques, tantôt acoustiques, les Verveine UNDERGROUND revisitent le répertoire des Beatles à deux voix féminines.

LE MOT DU WETOO : *Un concert énergique pour réactiver les souvenirs familiers de la pop culture grâce à 2 femmes qui réinventent les tubes interplanétaires des Beatles !*

19H - ET LEURS CERVEAUX QUI DANSENT - Rendez-vous à 19h à La Cité Fertile pour un départ collectif vers la Salle Jacques Brel

 **Théâtre documentaire**  **Salle Jacques Brel**

 **1h15**

À partir de 12 ans

C'est le parcours de deux femmes qui doivent faire face à la différence de leurs enfants. Un regard sur le monde inattendu et déstabilisant, loin des cadres normatifs, pour ces femmes debout, sur le fil de leurs cerveaux qui dansent.

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'être la meilleure maman du monde est une course absurde et inhibante, ce duo aborde avec humour et audace la charge mentale et la différence !*

Compagnie Mare Nostrum

Texte, mise en scène et interprétation **Vanessa Bettane** et **Séphora Haymann**

20H30 - LES MUSES TANGUENT - Départ de la salle Jacques Brel vers la Cité Fertile à 20h30

 **Fanfare**  **Déambulation en extérieur**  **45 min.**

Tout public

Les Muses Tanguent, fanfare presque féminine, vous invite à déambuler auprès d'elles au son de leur répertoire musical varié et leurs plus belles reprises !

LE MOT DU WETOO : *Pour déambuler en joie et en féminisme !*

Soubasophoniste **Marion**

Trompettistes **Zoé A, Lucile et Caroline**

Trombonistes **Betty et Ophélie**

Tubistes **Laura, Aude, Hélène S, Zoé L, Hélène B et Pascaline**

Caisse clairiste **Arnaud**

Grosse caissiste **Damien**

21H30 - CARTE BLANCHE À GIEDRÉ

 **Spectacle**  **La Prairie**

Une soirée exceptionnelle avec des invité.e.s surprises autour de la chanson et l'humour.

23H - DJ SET

 **Concert**  **Scène extérieure**

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

12H30 - (OUT)RAGE

 **Lecture théâtralisée**  **Les Écuries**  **40 min.**

À partir de 14 ans

Jeanne Henry propose un atelier d'écriture "POÉTISER SA RAGE" en amont du spectacle.

(OUT)rage raconte les micro-agressions sexistes pour créer du lien entre les personnes opprimé.e.s, provoquer l'écoute des oppresseurs, dire l'invisible et sortir la rage.

LE MOT DU WETOO : *Une forme originale et fédératrice pour conscientiser les "petits" détails du quotidien qui sont les fondations de la culture du viol.*

Compagnie Mara

Ecriture et jeu **Jeanne Henry**

14H - LES PETITES ÉPOUSES DES BLANCS / HISTOIRES DE MARIAGES NOIRS

 **Théâtre documentaire**  **La Canopée**  **1h10**

À partir de 14 ans

Deux artistes présentent leur enquête croisée sur le passé colonial de leur famille respective et de la France, et en tirent les fils jusqu'à nos jours.

LE MOT DU WETOO : *Un spectacle enquête fouillé et passionnant au croisement d'une histoire familiale personnelle et d'un trajet national, pour conscientiser la colonisation, d'un côté ou de l'autre du rapport de domination.*

Compagnie La revue éclair

Ecriture et jeu **Marisa Gnondahou dit Simon** et **Stéphane Olry**

Regard extérieur **Corine Miret**

14H15 - MER

 Théâtre contemporain  Les Écuries  50 min.

À partir de 15 ans

MER propose une façon inédite de lire un rapport mère/fille complexe et chaotique par le biais de la rencontre étonnante entre deux adolescentes, questionnant les liens et les tabous familiaux...

LE MOT DU WETOO : *Un face à face fantastique entre deux adolescentes, une mère et sa fille qui se rencontrent et se réparent l'une l'autre par delà le temps, avec humour et sensibilité.*

Compagnie La Base

Texte et mise en scène **Tamara Al Saadi**

Avec **Lucile Dirand & Coline Kuentz** ou **Hélène Luizard & Ariane**

Courbet (alternance des binômes)

15H15 - ON NEZ DES FEMMES !

 Clown  Terrain de pétanque  30 min.

Tout public

Henriette et Katarina sont deux clowns qui viennent au monde : elles apprennent qu'elles sont des femmes, mais... c'est quoi au juste être une femme ?

LE MOT DU WETOO : *Un duo plein d'énergie pour déjouer les injonctions faites au corps des femmes avec humour.*

Compagnie Le nez dans le bocal

Avec **Auréli Bozzelli** et **Mylène Calà**

16H - LA PETITE MARQUISE ET AUTRES CONTES

 Contes Queer  Les Écuries  30 min.

À partir de 6 ans

La Petite Marquise est une jeune fille qui naît en 1780 et est prise pour un garçon. Comme dans les contes de l'époque, elle rencontre l'amour et sera heureuse longtemps...

LE MOT DU WETOO : *Un.e conteuse engagée raconte avec humour et poésie des histoires connues ou méconnues pour sensibiliser à la transidentité, déconstruire les stéréotypes de genres et ouvrir les imaginaires !*

Avec **Willow Conteuseuse**

17H - NI PRINCE NI PRINCESSE

 Théâtre d'objet  La Canopée  1h

À partir de 5 ans

Un spectacle de théâtre à voir en famille autour des représentations filles-garçons dans les albums jeunesse. Les livres valsent, les préjugés avec !

LE MOT DU WETOO : *Un spectacle drôle et frais porté par des actrices inventives pour conscientiser les injonctions que porte souvent la littérature jeunesse, dès le plus jeune âge !*

Compagnie De l'une à l'autre

Conception et interprétation **Dominique Chevaucher** et **Bénédict Lafond**

17H - SUR UNE ÉTOILE FILANTE

 Danse et musique live  Terrain de pétanque  15 min.

Tout public

La danseuse Nadia Larina crée des spectacles engagés liés à ses origines russo-ukrainiennes, son identité plurielle et ses opinions politiques. Pour le WeToo Festival, elle propose avec la guitariste Benjbeil une improvisation inédite à ciel ouvert.

LE MOT DU WETOO : *Un geste chorégraphique engagé et nécessaire pour ouvrir notre regard sur une autre partie du monde.*

Fluo Compagnie

Danse **Nadia Larina**

Guitare **Benjbeil**

17H45 ET 20H30 - TATA BAND-E

 Musique Queer Punk  Scène extérieure  30 min.

Tout public

TATA BAND.E chante l'amour, la liberté et la révolution ! Aime les paillettes, les fourrures synthétiques de toutes les couleurs, Dalida et Didier Super.

LE MOT DU WETOO : *Un groupe décalé, délirant, fantaisiste et radical pour une inclusivité joyeuse et en chanson !*

Compagnie Atomic Trésor

Avec **Julie Dessaire** alias **Jules Verge** et **Vulve Noire**

Caroline Dumontier alias **Daisy Ardant**

Matthieu Tricaud alias **Gloria Hagenmoss**

Nicolas Roy alias **Paulette Mitchell**

18H30 - POUR UN TEMPS SOIS PEU

 Stand up  La Prairie  1h45

À partir de 14 ans

Pour un temps sois peu est un manifeste, une reprise de pouvoir par les détails sur la parole intime des trans. Une tentative de créer plus de culture, pas plus de fantasme.

LE MOT DU WETOO : *Parce que les "détails" sont nécessaires, précieux et politiques pour appréhender l'altérité du point de vue des personnes concerné.e.s.*

Compagnie Je t'accapare

Texte et jeu **Laurène Marx**

Mise en scène **Fanny Sintès**

21H - DJ SET

 Concert  Scène extérieure

Tout public

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

12H15 - M&B

 Danse et marionnettes  Les Écuries  30 min.

À partir de 1 an

Maud Miroux propose un atelier danse en famille "ON DANSE ENSEMBLE" en amont du spectacle.

m&b, est un spectacle sensoriel, construit sur une narration visuelle et qui invite à la contemplation, à l'immersion. C'est un univers à la dimension du jeune enfant qui est proposé, le paysage se déploie à sa hauteur devenant ainsi un terrain de jeu ludique et propice à la projection.

LE MOT DU WETOO : *Un spectacle poétique pour tout.e.s tout.e.s petit.e.s, une parenthèse à vivre en famille !*

Compagnie Sous le sabot d'un cheval

Idée originale, chorégraphie & interprétation danse et manipulation
Maud Miroux

13H15 - LE CHOEUR DE PANAME

 Concert  Scène extérieure  30 min.

Tout public

Le Chœur de Paname est une chorale de musiques latine, brésilienne, caribéenne et gospel à vocation intersectionnelle.

LE MOT DU WETOO : *Une chorale ensoleillée et engagée pour prolonger l'été !*

Direction Mailys Mallet

Guitare Fernanda Primo

Human Beatbox Scratchy

14H - ÊTRE À L'IMPUISSANCE, UN QUEERBARÉ

 Cabaret performance  La Canopée  1h

À partir de 8 ans

Imaginez un bébé qui parle, depuis le ventre de sa mère. Non-binaire, d'origine juive et précaire, iel refuse de venir au monde dans son état actuel...

LE MOT DU WETOO : *Une forme originale qui raconte avec humour et lucidité la difficulté d'être celui ou celle qui n'entre pas dans les minuscules cases d'une société normée.*

Compagnie Anna se fait la belle

Écriture, conception et jeu Annabelle Hanesse

Regard artistique Jojo Armaing

15H15 - FILLE OU GARÇON ?

 Spectacle musical  La Prairie  45 min.

À partir de 6 ans

Ce spectacle pose la question du genre et de l'identité : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Un individu au-delà de la binarité du genre ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Ici, des personnages hauts en couleurs mènent leur propre route et malmènent ainsi bon nombre de stéréotypes.

LE MOT DU WETOO : *Une création musicale sur l'importance d'être soi, de s'affranchir des stéréotypes et des carcans de la binarité du genre.*

Musiques et interprétation Marion Rouxin et Éric Doria

Paroles Marion Rouxin

Mise en scène Alice Millet

16H - ELEKTRE

 Concert  Scène extérieure  30 min.

Tout public

Elektre est un trio qui explore un univers mêlant au rebétiko et à la chanson grecque les nombreuses textures sonores qu'inventent les musiques assistées par ordinateur.

LE MOT DU WETOO : *Un concert inédit et entraînant aux accents grecs et au beat electro !*

Chant et Clavier Monika Kabasele

Chant et cuillères (percussion) Mailys Mallet

Bouzouki, MAO Clément Buffière

16H45 - BEAUTÉ FATALE

 Spectacle  La Prairie  1h40

À partir de 12 ans

Beauté Fatale est une tragicomédie où cinq comédiennes expriment leur rapport conflictuel à leur image dans une société où être belle est un devoir.

LE MOT DU WETOO : *Une création drôle et sensible pour en finir avec les injonctions à la beauté et se réapproprier nos regards sur nos propres corps.*

Compagnie Des scies sauteuses

Avec Léa Douziech, Marie Razafindrakoto, Chloé Lasne, Tamara Lipszyc et Joséphine Palmieri

Mise en scène Ana Maria Haddad Zavadinack

18H45 - GATICA

 Concert  Scène extérieure  30 min.

Tout public

Comme son pays le Chili, Gatica vibre de glace, de déserts et de lave. Elle chante les joies et les colères, rit à gorge déployée. Elle nous invite avec sa guitare ou son charango andin, quelque part entre le Pacifique et la Cordillère.

LE MOT DU WETOO : *Un concert à l'image du Chili, qui nous transporte en une chanson du feu des volcans à la glace des sommets !*

Guitare, charango, chant lead Alejandra Gatica

Percussion, basse, choeurs Clara Noll

Violoncelle, clavier, choeurs Lola Malique

19H30 - QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

 Humour  La Canopée  1h10

À partir de 10 ans

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Patrick Swayze et Agnès Varda....

LE MOT DU WETOO : *Un seule-en-scène feel-good où Chloé nous raconte avec beaucoup d'autodérision et un humour décapant les états d'âme d'une féministe quarantenaire.*

Production Little Bros

Écriture, interprétation Chloé Oliveres

Mise en scène Papy

ATELIERS, TABLES RONDES & QUICKIES

Le WeToo ouvre les sens

Au WeToo, nous pensons que la révolution féministe est une révolution politique et créative, qui s'inscrit dans un continuum de pensée, de réflexion, de travail et d'expertise. C'est pourquoi nous proposons, en parallèle de notre programmation artistique, des tables rondes, des ateliers, des dédicaces, des rendez-vous avec des penseur.se.s qui ouvrent le débat et les cerveaux sur des questions spécifiques et d'actualité. Ce partage de connaissance nous apparaît comme essentiel pour permettre à chacun.e d'avancer dans sa propre réflexion et construire les outils de son émancipation. Chaque rendez-vous fait écho aux thématiques abordées dans les spectacles et vient approfondir ou révéler une problématique du féminisme. Parce que l'émulation de la pensée, le débat, l'analyse et la dialectique sont au cœur du féminisme. Des féminismes.

LES ATELIERS

SAMEDI 9 - 10H30 - POÉTISER SA RAGE

📍 Les Écuries 🕒 1h30

À partir de 14 ans, en non-mixité pour personnes sexisées

Les micro-agressions sexistes sont invisibles. Cet atelier d'écriture permet de transformer toutes ces petites phrases subies en une matière poétique et émancipatrice.

LE MOT DU WETOO : *Un atelier essentiel pour transformer les violences insidieuses du quotidien en une expérience sorore et poétique, pour que les mots subis deviennent choisis.*

Animé par **Jeanne Henry - Cie Mara** en lien avec le spectacle OUT(Rage)

SAMEDI 9 - 13H30 - DÉFENSE VERBALE

📍 Le Tipi 🕒 1h30

À partir de 15 ans, en non-mixité pour personnes sexisées

Parce que les phrases ou comportements misogynes et sexistes empêchent parfois de poser nos limites, cet atelier permet d'explorer des techniques simples et des stratégies efficaces pour réagir dans la vie personnelle, professionnelle ou dans l'espace public.

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'il faut pouvoir développer des outils d'empowerment en sororité, avec les mots !*

Animé par **Sylvaine Pettens, Société MaTrioche-K**

SAMEDI 9 - 16H / DIMANCHE 10 - 14H30 CERCLE DE LECTURE FÉMINISTE

📍 Le Tipi 🕒 1h30

À partir de 16 ans, en non-mixité choisie sans homme cis (et timide-friendly)

Qu'est-ce qui rapproche plus vite deux inconnu.e.s qu'une conversation sur leurs lectures du moment ? Appliqué au féminisme et étendu à une échelle collective ça crée des étincelles ! C'est en partant de ce constat que Marine a créé les Cercles de Lectures Féministes, des rencontres à mi-chemin entre bookclub et cercle de parole. Pour le WeToo, elle propose le thème "Fille de...".

LE MOT DU WETOO : *Pour partager nos coups de cœur littéraires et féministes en sororité.*

Animé par **Marine Bourgeois**

SAMEDI 9 - DIMANCHE 10 - BARBOCITRON

📍 Stand BarbOcitron 🕒 Entre 1h et 1h30

Avec BarbOcitron, les princesses affrontent les dragons et vos enfants ne sont pas des moutons ! Découvrez l'univers de BarbOcitron, qui propose des valeurs à contre-courant et bouscule les idées reçues à travers des créations réalisées à la main avec conviction. Participez à 5 ateliers DIY pour enfants et adultes tout au long du week-end !

LE MOT DU WETOO : *Parce que la révolution féministe peut aussi passer par la création manuelle !*

Animé par **Barbara Colas**

DIMANCHE 10 - 11H - ON DANSE ENSEMBLE !

📍 Les Écuries 🕒 45 min.

À partir de 1 an

Venez en tenue décontractée, de bonne humeur, en famille pour partager un moment de lâcher-prise et de complicité.

LE MOT DU WETOO : *Un moment de partage intergénérationnel pour danser le monde de demain !*

Animé par **Maud Miroux, Cie Sous le Sabot d'un cheval**, en lien avec le spectacle **mεx**

DIMANCHE 10 - 12H30/14H/16H - BADGES TÉTON(S)

📍 Stand Badges téton(s) 🕒 De 30 min. à 1h

À partir de 10 ans (accompagné.e d'un.e adulte)

L'atelier consiste en la création d'un téton en laine cardée assemblé sous la forme d'un badge. Chacun des participant.e.s repartira avec sa création.

LE MOT DU WETOO : *Un atelier pour libérer les téttons !*

Animé par **Marie-Margaux Bonamy**

LES TABLES-RONDES

SAMEDI 9 - 15H45 - LE BURN OUT FÉMINISTE : CE QUE COÛTE LA LUTTE AUX FEMMES

📍 La Prairie 🕒 1h15

Militer, c'est bien sûr un empouvoirement collectif et individuel, une nécessité souvent vitale pour ceux qui s'engagent, mais c'est aussi, parfois, une grande fatigue, des frustrations, des échecs, des heures de bénévolat, le backlash, le cyberharcèlement, les menaces de morts ou de viols subies par ceux qui s'exposent et dénoncent. Comment continuer la lutte face à ces oppositions de plus en plus violentes ? Comment raconter ce que la lutte coûte aussi aux femmes ? Comment cesser d'invisibiliser le prix à payer du féminisme ?

Invité.e.s : Giulia Fois, Marie Coquille-Chambel

DIMANCHE 10 - 13H45 - FEMMES ET (IN)JUSTICES : QUELLES ALTERNATIVES À UNE JUSTICE DÉFAILLANTE POUR LES FEMMES ?

📍 Les Écuries 🕒 1h15

Dans un monde où la justice se montre défaillante, voire désespérément en faillite, en matière de violence sexuelle et sexiste, quelle alternative inventer pour se rendre justice ? Justice institutionnelle, justice restaurative, se faire justice soi-même, outings... faut-il passer par le système pour obtenir justice d'un crime légitimé par ce même système ?

Modérée par Cécile Delarue

Invitées : Christelle Taraud - historienne, Déborah Caicedo Agudelo - coordinatrice Institut Français pour la Justice Restaurative, Lorraine Questiaux - avocate, Le CIDFF

LES QUICKIES - LES UNIVERSITÉS DU WETOO

Pour penser un avenir plus désirable, le WeToo imagine des nouvelles manières de partager et d'échanger et crée LES QUICKIES.

À rebours des débats patriarcaux où le mansplaining, le maninterrupting et le sexisme règnent en maître, le WeToo propose un espace-temps préservé, exigeant et sorores. Pour avancer dans sa pensée et développer une singularité propre, il est nécessaire de se former, d'écouter les penseuses qui ont réfléchi, innové, conceptualisé et synthétisé les sujets qui nous sont chers.

Un Quickie c'est 30 minutes avec un.e invité.e en petit comité pour écouter et accueillir sa parole sur son sujet d'étude. Il.elle ne sera ni interrompu.e, ni contredit.e par principe, mais posera au contraire les premières bases d'une pensée souvent complexe en toute sérénité.

SAMEDI 9 - 17H15 - UN QUICKIE AVEC MARIE DE BRAUER

📍 Les Écuries 🕒 30 min.

Être gros-se dans un monde grossophobie

"La grossophobie est partout, tout le temps. Et tout le monde s'en fout." C'est ce qu'écrit Marie de Brauer dans son roman graphique autobiographique "Ne jamais couler".

SAMEDI 9 - 18H30 - UN QUICKIE AVEC SOPHIE POINTURIER

📍 Les Écuries 🕒 30 min.

Autour de son roman *Femme portant un fusil*

Rencontre avec l'autrice Sophie Pointurier sur l'invitation des Missives pour la présentation de son deuxième roman, *Femme portant un fusil*, publié en août 2023 aux éditions Harper Collins.

Modéré par Les Missives

DIMANCHE 10 - 15H30 - UN QUICKIE AVEC JOHANNA-SORAYA BENAMROUCHE ET EVA-LUNA THOLANCE

📍 Les Écuries 🕒 30 min.

La justice reproductive pour une convergence des luttes

Qu'est ce que la justice reproductive ? Comment vit-elle aujourd'hui en France au travers de luttes féministes, anti-racistes, anti-validistes et LGBTQI+ ? Les intervenantes aborderont plusieurs luttes interdépendantes : accès à notre autonomie lors d'une l'IVG, childfree, PMA pour tous.ttex...

Modéré par Sam

DIMANCHE 10 - 17H30 - UN QUICKIE AVEC LOÉ PETIT ET MICHAL RAZ

📍 Les Écuries 🕒 30 min.

Intersexes : du pouvoir médical à l'autodétermination

Entretien entre Michal Raz et Loé Petit sur l'histoire des personnes intersexes et la lutte pour leurs droits.

ET EN PLUS...

Et tout au long du festival, promenez-vous dans les allées de la Cité fertile et découvrez des associations partenaires, une librairie féministe et queer - Les Mots à la bouche et son programme de dédicaces, un marché écoféministe, de la restauration, des bars... et pleins d'autres surprises !

L'ÉQUIPE

Porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison dont la directrice artistique est Caroline Sahuquet, le WeToo Festival s'est créé et se développe sous l'impulsion de femmes artistes ou gravitant autour du spectacle vivant, toutes animées par une dynamique résolument féministe aussi bien dans la pratique de leur métier que dans leur vie intime.

Aujourd'hui codirigé par Sephora Haymann, Cécile Martin et Caroline Sahuquet, le WeToo Festival permet à chacune de faire coïncider éthique politique et projet professionnel. Elles n'ont pas souhaité résoudre leurs différences de points de vue sur le féminisme, bien au contraire, elles les chérissent et les conjuguent pour créer une dialectique enrichissante, foisonnante et sorore.

Afin que cette démarche soit au plus près de leurs valeurs et en cohérence avec ce qu'elles proposent, elles adoptent une organisation horizontale pour

tous les aspects du travail, allant de la conception à la réalisation concrète du festival.

Démanteler le patriarcat, c'est aussi en finir avec le management pyramidal et hiérarchisé !

Pour cela, elles s'interrogent régulièrement sur leur fonctionnement et le repense au jour le jour en fonction des priorités et des compétences de chacune parce qu'une pensée féministe est une pensée en proie avec le réel.



De gauche à droite : Caroline Sahuquet, Cécile Martin, Sephora Haymann - Copyright Sophie Zamora

SÉPHORA HAYMANN

Actrice, autrice et dramaturge, elle travaille essentiellement sur les écritures du réel avec comme enjeu l'érosion du point de bascule entre la réalité et la fiction, le lien entre intime et politique. Elle est directrice artistique de la compagnie Mare Nostrum avec Vanessa Bettane. Ensemble, elles jouent, écrivent et mettent en scène 3 créations à partir de leurs propres histoires. Elle joue sous la direction de différent-e-s metteur-se-s en scène et accompagne régulièrement à la dramaturgie des spectacles, le plus souvent issus d'écritures contemporaines. Elle reçoit les Encouragements de la Commission Nationale de l'aide à la création Artcena pour son premier texte intime, *La Courbe de mon pied* et est lauréate de l'aide à l'écriture de la mise en scène de la Fondation Beaumarchais-SACD pour *Et leurs cerveaux qui dansent* (création 21). Elle est l'une des fondatrices du mouvement #MeTooThéâtre et a coordonné l'ouvrage éponyme publié chez libertalia.

CÉCILE MARTIN

Comédienne et metteuse en scène, elle travaille particulièrement autour des questions de sexualités. Elle dirige la Cie Drôle de Rêve où elle crée des spectacles sonores autour de la littérature érotique. Elle cherche à mettre en avant une parole libre, non sexiste et inclusive, sur les sexualités. Elle anime Le

Vestibule, plateforme de podcasts autour de ces sujets. Par ailleurs, elle travaille avec plusieurs compagnies développant des projets féministes comme le Quartet Buccal ou la Cie Les Tournesols.

CAROLINE SAHUQUET

Elle crée la compagnie Mi-fugue Mi-raison en 2002 avec Alice Luce. Elle se partage entre la scène, l'enseignement, le doublage et l'image. Elle transmet le théâtre avec Stéphanie Colonna aux publics en situation de précarité en partenariat avec la Mairie de Paris. Elle coécrit et joue *Les Chagrins blancs* mis en scène par Justine Heynemann. Elle écrit et met en scène *Matthieu(x)* en 2016 et s'affirme ainsi pleinement autrice et metteuse en scène. En 2018, commence l'aventure *Speculum* avec Delphine Biard et Flore Grimaud puis *Tout sur le Rouge* avec Aline Stinus - texte d'Elise Thiebaut -, deux spectacles autour de la santé et du corps des femmes qui lui permettent de comprendre que seul à présent, un théâtre féministe, politique et d'intérêt général fait sens pour elle.



Copyright Hélène Merlin

LA CITÉ FERTILE

Pour la 4^e année consécutive, le WeToo festival est accueilli à la Cité Fertile.

Ancienne gare de marchandises SNCF de Pantin, la Cité Fertile c'est 1 hectare et 4 ans au service de la transition écologique et sociale. Tiers-lieu d'expérimentation, la Cité Fertile veut réunir, inspirer et mobiliser tous les publics autour des enjeux de la ville durable grâce à une programmation et des projets engagés.



Crédit – Adrien Roux



Copyright Hélène Merlin

#4

we T_{OO}

FESTIVAL



ville de **Pantin**

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Est
Ensemble
Grand Paris



LES MOTS
A LA BOUCHE

Le Vestibule (+)

CONTACT :

MANON ROUQUET | presse@wetoofestival.fr | 06 75 94 75 96