

FESTIVAL FÉMINISTE & FAMILIAL

WETOS

FESTIVAL

5^{ÈME}
ÉDITION



11 > 15
SEPT.
2024

SPECTACLES ADULTES – ADOS – ENFANTS
ATELIERS / CONCERTS & DJ SET / PERFORMANCES
TABLES RONDES / MARCHÉ DE CRÉATEURICES



PANTIN, Centre Culturel Nelson Mandela
AUBERVILLIERS, Le Point Fort

M7 STATION FORT
D'AUBERVILLIERS

CONTACT

presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR
L'ASSOCIATION

MI FUGUE
RAISON



Après 4 éditions, la programmation de près de 120 équipes artistiques et l'accueil de près de 15 000 festivalier·ère·s, le WeToo Festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, prépare sa 5e édition, toujours au cœur du 93.

En 2024, le WeToo propose deux nouveautés :

- **La WeToo Récréation** : une journée en plus, le mercredi qui précède le grand week-end du WeToo, particulièrement dédiée au jeune public avec des spectacles, des ateliers, des contes, et une soirée tout public pour clôturer cette riche journée festive. Un travail de territoire est réalisé en amont avec les habitant·e·s qui vont participer à un atelier chorale afin d'intégrer la représentation du spectacle feel good du soir. Une journée récréative au centre culturel Nelson Mandela pour partager toujours plus !
- **Le WeToo déménage** et crée de nouveaux partenariats en investissant non pas un mais deux lieux proches et complémentaires – tous deux au métro 7 Fort d'Aubervilliers :
 - **le Centre Culturel Nelson Mandela**, nouveau lieu de la ville de **Pantin** entièrement dédié à la culture où la WeToo Récréation aura lieu le mercredi 11 septembre ;
 - **le Point Fort à Aubervilliers**, tiers lieu de convivialité et de proximité et scène conventionnée d'Intérêt National Musiques et Danses du Monde qu'on investira le week-end du 13 au 15 Septembre

Proximité, exigence, convivialité, espaces ouverts aux libres circulations propices à la rencontre et au vivre ensemble sont les caractéristiques de ces nouveaux lieux où le WeToo pourra continuer à fêter la joie et le féminisme.

En effet, le festival fait peau neuve dans une optique de pousser plus loin ses ambitions et offrir toujours de nouvelles propositions féministes et rassembleuses pour tous et toutes.



Le WeToo festival est désormais un label attendu et augmente d'année en année sa popularité et son estime auprès d'un public d'initié·e·s autant que d'un public plus éloigné des questions féministes.

L'enjeu du festival est en effet de mettre en place une politique d'accueil rassembleuse avec des propositions hétérogènes, exigeantes et joyeuses.

Les grandes figures du féminisme sont présentes ainsi que des artistes plus émergent·e·s pour offrir une visibilité nécessaires au dynamisme de la jeune création.

Le WeToo a de nouveaux partenaires institutionnels qui témoignent leur confiance en cet événement et qui nous implantent solidement en Seine-Saint-Denis, où la compagnie s'est installée durablement.

Aujourd'hui, nous faisons du WeToo un événement actif en faveur d'une pensée collective artistique et politique vitalisante. Nous pensons que cette démarche est nécessaire à une cohésion sociale plus égalitaire pour que chaque individu trouve sa place dans sa pleine singularité.

LE WETOO C'EST UNE FÊTE COLLECTIVE QUI VEUT CROIRE EN UN AVENIR COMMUN LUMINEUX, ET SAFE POUR TOUSTES.





EN 2020

La 1^{re} édition s'est tenue les 12 et 13 septembre à la Cité Fertile (Pantin, 93)

3 500 visiteur·euse·s
1 000 billets vendus

PROGRAMMATION

5 spectacles tout public, 3 spectacles jeunesse, 1 performance, 1 concert, 1 DJ set, 2 tables rondes et aussi des stands engagés, 1 librairie éphémère, 1 kids corner



EN 2021

La 2^e édition s'est tenue du 9 au 12 septembre — Soirée d'ouverture au Ciné 104 suivie de 3 jours de festival à la Cité Fertile à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s
1 700 billets vendus

PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 6 spectacles jeune public, 2 performances, 4 concerts, 1 DJ set, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 1 projection, 7 ateliers, et aussi des stands et 1 librairie éphémère



EN 2022

La 3^e édition s'est tenue du 9 au 11 septembre à la Cité Fertile à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s
2 000 billets vendus

PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 3 spectacles jeune public, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ set, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi 25 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère.



EN 2023

La 4^e édition s'est tenue du 8 au 10 septembre à la Cité Fertile et à la Salle Jacques Brel à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s
2 200 billets vendus

PROGRAMMATION

9 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 6 spectacles jeune public ou ado, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ set, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 15 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère

INFOS PRATIQUES

**DU 11 AU 15
SEPTEMBRE 2024**

1 FESTIVAL, 2 LIEUX :

- **Centre Culturel Nelson Mandela à Pantin,**

11 avenue Aimé Césaire
93500 Pantin

- **Le Point Fort d'Aubervilliers,**

174 avenue Jean Jaurès
93300 Aubervilliers

Les 2 lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Seulement 10 minutes de marche séparent les 2 espaces.



RÉSERVATION ET TARIFS

L'entrée sur le site du festival est libre et gratuite.
Les propositions artistiques en extérieur sont gratuites.
Les quickies et les tables rondes sont à prix libres.

POUR LES SPECTACLES

Tarifification responsable au choix : chacun.e choisit son tarif selon ses propres moyens et ce qu'il estime être le prix juste. Un barème différent est proposé selon les spectacles.

Don pour l'équité : nous offrons la possibilité, aux hommes qui le souhaitent, de corriger l'écart salarial entre les femmes et les hommes en payant leur billet 3€ plus cher et participer symboliquement à rétablir ce déséquilibre.

POUR LES ATELIERS

Tarifs en fonction des ateliers. Toutes les informations tarifaires sur la page dédiée.

LE KIDS CORNER

Impossible de payer ET un spectacle ET un-e nounou ? Conscientes de ces empêchements discriminants, on vous propose de garder vos enfants GRATUITEMENT pendant que vous assistez à une de nos propositions. Le Kids Corner est ouvert de 12h à 20h le samedi et le dimanche, pour les enfants à partir de 4 ans.

Réservations : kidscorner@wetoofestival.fr sur présentation d'un billet.

POUR RÉSERVER

RDV sur wetoofestival.fr/edition-2024



CONTACT

presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR
L'ASSOCIATION

MI FUGUE
RAISON

MERCREDI 11/09

JEUNE PUBLIC
CONCERT

SPECTACLE
TABLE RONDE

QUICKIE
ATELIER

PERFORMANCE

CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA
AUDITORIUM

CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA
TOIT THÉÂTRE

CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA
PARVIS

14H	CAILLOU OU LE BOUFFE CŒUR		
15H			
16H		ATELIER DJING 6-10 ANS	
17H		ATELIER DJING 3-5 ANS	
18H		SOIS SOIF	
19H			DJ SET FAMILY
20H	FACE A		
21H			

VENDREDI 13/09

POINT FORT
MAGIC MIRROR

POINT FORT
GRANDE HALLE

POINT FORT
SALLE DE DANSE

14H			DANSE ORIENTALE
15H			
16H			
17H		ATELIER FORRÓ	
18H			
19H		ANATOMIQ	
20H	WETOO COMEDY CLUB		
21H			
22H		GRAND BAL FORRÓ	
23H			
23H30			

CONTACT

presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR
L'ASSOCIATION

MI FUGUE
RAISON

SAMEDI 14/09



JEUNE PUBLIC



CONCERT

SPECTACLE

TABLE RONDE

QUICKIE

ATELIER

PERFORMANCE

	POINT FORT MAGIC MIRROR	POINT FORT YOURTE	POINT FORT GRANDE HALLE	POINT FORT CABANE	C.C. NELSON MANDELA AUDITORIUM
11H		LE JARDIN DE DAHI			
12H			ATELIER FRESQUE FEM'ARTISTIK		IMPROVISATION FÉMINISTE
13H					
14H					
15H		JOUR		JARDIN SONORE FÉMINISTE	
16H	T'ES MYTHOGYNE OU QUOI ?				
17H		TABLE RONDE #1 : SÉPARATION FÉMINISTE	MA PLACE	UN QUICKIDS AVEC LOLITA RIVÉ	
18H	CECI EST MON CORPS	UN QUICKIE AVEC CLÉO COHEN			
19H		UN QUICKIE AVEC LOLITA RIVÉ	L LA NUIT		
20H			BLAST CANDY		
21H	#VNR				
22H					
23H			DJ SET		
00H					

CONTACT

presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR
L'ASSOCIATION



DIMANCHE 15/09

 JEUNE PUBLIC
 CONCERT

 SPECTACLE
 TABLE RONDE

 QUICKIE
 ATELIER

 PERFORMANCE

	POINT FORT MAGIC MIRROR	POINT FORT YOURTE	POINT FORT GRANDE HALLE	POINT FORT CABANE	POINT FORT SALLE DE DANSE	C.C. NELSON MANDELA AUDITORIUM
10H30						
11H						
12H					AÏKIDO FÉMINISTE	CAPITAINES ! 
13H			FLYING MINT	CERCLE DE LECTURE FÉMINISTE		
14H	BILLIE THE QUEEN	UN QUICKIE AVEC LE COLLECTIF NOS ENFANTS, NOUS-MÊMES				
15H		VANILLE 	TABLE RONDE #2 : CANCEL OR NOT CANCEL ?	JARDIN SONORE FÉMINISTE		
16H						
17H	CE QU'IL FAUT DIRE	UN QUICKIE AVEC #STOPFISHA		CONTE À CHOISIR 		
18H		L'OUVRIR				
19H			ANAÏS ROSSO			
20H	LE TEMPS DES SARDINES					
21H			FLYING MINT			
21H30						

PROGRAMME DE LA WETOO RÉCRÉATION



LA WETOO RÉCRÉATION, C'EST :

- une journée en plus, le mercredi qui précède le grand week-end du WeToo Festival
- une journée dédiée au jeune public avec des spectacles, des ateliers, des contes pour tous les âges...
- une soirée familiale et festive
- un travail de territoire réalisé en amont avec les habitant-e-s du quartier des Courtilières à Pantin

**CENTRE CULTUREL
NELSON MANDELA,
PANTIN**

MERCREDI 11 SEPTEMBRE

14:00 | CAILLOU ET LE BOUFFE-CŒUR

THÉÂTRE DE PAPIER AUDITORIUM
 40 MIN. À PARTIR DE 6 ANS

Une épopée dans les cascades du genre Pour retrouver sa voix, Caillou doit défier le terrible Bouffe-Cœur. Il lui faudra alors emprunter des chemins non tracés et suivre ses intuitions.

LE MOT DU WETOO : *Une histoire incroyable qui met à l'honneur le courage d'une petite fille.*

COMPAGNIE LA BARBE À MAMAN — MISE EN SCÈNE ET JEU
STÉPHANE BIENTZ ET BRUNO MICHELLOD

15:15 | ATELIER DJING 6-10 ANS

ATELIER TOIT THÉÂTRE 60 MIN.

16:45 | ATELIER DJING 3-5 ANS

ATELIER TOIT THÉÂTRE 30 MIN.

Viens t'initier au mix sur des platines en t'amusant ! Avec cet atelier Djing, les enfants ont un premier contact ludique et amusant avec cet objet qui peut paraître de prime abord impressionnant : les platines de DJ.

LE MOT DU WETOO : *Parce que mixer, c'est trop stylé !*

ANIMÉ PAR PALOMA COLOMBE

17:45 | SOIS (SOIF)

THÉÂTRE TOIT THÉÂTRE 35 MIN.
 À PARTIR DE 7 ANS

Cabaret de poche et Drag Show

Joué et chanté par la créature Objet Transitionnel-le, Sois (soif) est une petite forme entre cabaret, conte, poésie et drag-show...

LE MOT DU WETOO : *Des histoires racontées et chantées par une créature tout à fait exceptionnelle !*

COMPAGNIE FEU UN RAT ! — CONCEPTION THÉOPHILE DUBUS

18:30 | DJ SET FAMILY AVEC LA DJ PALOMA COLOMBE

DJ SET PARVIS 45 MIN.
 TOUT PUBLIC — GRATUIT

La WeToo Boum sur les mix de Paloma Colombe ! Dans le cadre de son atelier d'initiation au mix sur les platines de DJ, Paloma Colombe fait une démonstration de djing à destination des enfants présent.e.s lors des ateliers, de leurs familles et de celles et ceux qui voudraient s'y joindre !

LE MOT DU WETOO : *Pour danser en famille avec une DJ de feu aux platines*

19:30 | FACE A

THÉÂTRE AUDITORIUM 1H25
 À PARTIR DE 13 ANS

Une mise en perspective socio-économico-politico-éthico-historique de nos échecs amoureux Louise et Léa se demandent si nos "petites histoires" d'amour ne font pas en réalité partie d'une plus grande Histoire, celle du capitalisme. Avec la participation de la chorale des habitant.e.s des Courtilières créée pour l'occasion.

LE MOT DU WETOO : *Une forme feel good originale ludique et pop pour déconstruire ensemble notre rapport à l'amour hétéronormé... et chanter aussi !!*

COMPAGNIE M42* — TEXTE, MISE EN SCÈNE ET JEU LOUISE BRZEZOWSKA-DUDEK ET LÉA PERRET, COLLABORATION ARTISTIQUE ET DRAMATURGIE SÉPHORA HAYMANN, DIRECTION DU CHOEUR FANNY LEFDUP

CONTACT

presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR
L'ASSOCIATION

MI FUGUE
RAISON

LE WETOO ÉVEILLE TES SENS



PROGRAMME DES SPECTACLES

Parce que le WeToo est créé par des artistes et que nous croyons que l'art peut participer à un changement de paradigme profond et développer le sensible en chacun-e d'entre nous, parce que les artistes femmes, trans, non-binaires sont encore aujourd'hui sous-représenté-e-s dans les programmations, parce que l'émotion peut éveiller les consciences, au WeToo nous donnons une large place à la programmation artistique.

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

19:00 | ANATOMIQ

RAP/SLAM LE POINT FORT / GRANDE HALLE
 45 MIN. — GRATUIT

La reconquête d'un corps, morceau par morceau
Soigner ses plaies, redéfinir ses contours, honorer sa puissance, célébrer sa beauté... Voilà le programme de ce concert qui prend le beats à bras le corps.

LE MOT DU WETOO : *Élodie Milo prend le Mic pour nous bousculer avec son flow percutant qui met les corps à l'honneur.*

20:00 | WETOO COMEDY CLUB

STAND UP LE POINT FORT / MAGIC MIRROR
 60 MIN. TOUT PUBLIC

Le WeToo Comedy Club avec Laura Domenge en hilarante MC...

Vous avez rendez-vous avec les stand-uppeuses les plus stylé-e-s de la scène française : Rosa Bursztein, Ngo et Dhyepha

LE MOT DU WETOO : *Pour passer ensemble une soirée désopilante avec la fine fleur de l'humour féministe !*

21:30 | GRAND BAL FORRÓ

BAL LE POINT FORT / GRANDE HALLE 2H
 TOUT PUBLIC

Pour bouger ton body sur de la musique brésilienne live !

Le Bal Forró de J&M et invitées déploie sur scène l'énergie solaire, poétique et dansante du Nordeste du Brésil et célèbre les artistes brésiliennes. Dans ce grand Bal Forró du WeToo, on envoie valser les normes de genres patriarcales où les hommes "guident" et les femmes "suivent".

LE MOT DU WETOO : *Parce que le WeToo, c'est la fête, c'est la joie, c'est l'amour, on a eu envie pour cette soirée d'ouverture de vous inviter à danser dans un espace safe !*

Pendant toute la durée du bal, Le Collectif Matières Vivantes propose une sensibilisation au consentement dans la danse afin de créer un espace safe.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

11:00 | LE JARDIN DE DAHI

DANSE LE POINT FORT / YOURTE 35 MIN.
 À PARTIR DE 6 MOIS

Voyage dansé pour tout-e-s tout-e-s petit-e-s

Ce spectacle est inspiré des contes et légendes persanes... Après la représentation, petit-e-s et grand-e-s sont invité-e-s à interagir avec la danseuse, lors d'un temps d'exploration.

LE MOT DU WETOO : *Un spectacle tout en poésie et légèreté pour les très très jeunes spectateurices à vivre en famille*

MOJGAN'ARTS - LIVRET, CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE IRIS MIRNEZAMI. AVEC IRIS MIRNEZAMI OU NATALIA REPRESA

DE 13:00 À 16:00 | JARDIN SONORE FÉMINISTE

ENTRESORT POINT FORT / CABANE 20 MIN.
 TOUT PUBLIC — GRATUIT

Profitez d'une sieste littéraire immersive...

Le Jardin Sonore invite les spectateurices à une expérience d'écoute immersive de textes d'autrices féministes en émergence.

LE MOT DU WETOO : *Une expérience à vivre les yeux mi-clos et la conscience en éveil*

DE ET AVEC MALOU ESTENNE — TEXTES DE LUZ BELLAMARE, BILLIE R.VOLVA, MALOU ESTENNE

14:15 | JOUIR

THÉÂTRE POINT FORT / YOURTE 1H20
 À PARTIR DE 14 ANS

Quête collective de la jouissance féminine

À travers une exploration artistique mêlant écriture intime, happening et cabaret musical, ce spectacle invite à une réflexion profonde sur la sexualité et le plaisir.

LE MOT DU WETOO : *Entre le Comedy Club, le cabaret et le documentaire, on est embarqué-e-s dans une réflexion intime, collective et vraiment drôle sur la jouissance*

COMPAGNIE NOTRE INSOUCIANCE — MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE COLLECTIVE DIRIGÉE PAR JULIETTE HECQUET. AVEC CAMILLE DORDOIGNE, EMMA EVAIN, JULIETTE HECQUET, CÉCILE LECLERC, JOSEPH LEMARIGNIER, ARTHUR RAYNAUD ET FLORIE TOFFIN

15:00 | T'ES MYTHOGYNE OU QUOI ?

 CONTE MARIONNETTIQUE  À PARTIR DE 7 ANS
 LE POINT FORT / MAGIC MIRROR  1H05

Ode à la force des femmes de la mythologie
 Marionnettes, diapos, théâtre d'ombres et d'objets nous font rire et vibrer dans ce magnifique conte à la gloire des héroïnes de la mythologie grecque.

LE MOT DU WETOO : *Pour réhabiliter les héroïnes oubliées de la mythologie grecque avec des formes théâtrales astucieuses et magiques.*

COMPAGNIE ZÉLIE — TEXTE ET INTERPRÉTATION SOLVEIG MAUPU

16:30 | MA PLACE C'EST PARTOUT OÙ JE VEUX ALLER

 DANSE  LE POINT FORT / GRANDE HALLE  25 MIN.
 TOUT PUBLIC — GRATUIT

Coup de hanches et poing levé
 "Reste à ta place !" est une injonction qui résonne encore pour beaucoup (trop) de femmes et de petites filles. Avec cette création de danse pour une, puis pour plusieurs femmes qui viendront la rejoindre, il s'agit de se réapproprié nos corps de femmes dans l'espace public.

LE MOT DU WETOO : *Pour faire trembler les clichés à coups de déhanchés !*

COMPAGNIE ALOUETTES NAÏVES — CHORÉGRAPHIE EMMANUELLE RIGAUD, MUSICIENS MILOUDI BENSLIMANE ET OUMAROU BAMBARA. AVEC EMMANUELLE RIGAUD ET LA PARTICIPATION D'UN GROUPE DE FEMMES DANSEUSES AMATRICES

17:15 | CECI EST MON CORPS (NOMADE)

 THÉÂTRE  LE POINT FORT / MAGIC MIRROR
 1H20  À PARTIR DE 16 ANS

Vous savez, la vérité d'un désir, c'est comme le feu.
 Spectacle choral résolument féministe, parfois sur le fil de la performance, *Ceci est mon corps* est un spectacle fragmentaire sur l'injonction à l'hétérosexualité et l'invisibilisation lesbienne. L'histoire d'une mutation, d'un dédoublement, d'une mue aussi âpre que délicate, racontée en direct, avec humour, sincérité et tendresse.

LE MOT DU WETOO : *Parce que pour se révéler au monde il faut d'abord naître à soi-même, ce spectacle poétique et politique fait la part belle aux actrices et à la langue dans cette forme nomade et écoresponsable.*

COMPAGNIE LA VIE GRANDE — TEXTE ET MISE EN SCÈNE AGATHE CHARNET. AVEC LILLAH VIAL ET VIRGILE L. LECLERC

19:00 | L LA NUIT

 THÉÂTRE  LE POINT FORT / GRANDE HALLE
 60 MIN.  À PARTIR DE 15 ANS

Western urbain sous casque
 Une femme prend la parole pour s'affranchir du regard masculin et inventer sa propre épopée : celle d'une fille qui voulait être Clint Eastwood et rencontre Calamity Jane.

LE MOT DU WETOO : *Le récit d'une femme qui fait ce qui lui chante et s'émancipe sous nos yeux et dans nos oreilles.*

(S)-VRAI — JANA KLEIN ET STÉPHANE SCHOUKROUN. CONCEPTION, TEXTE ET JEU JANA KLEIN. CONCEPTION ET DRAMATURGIE STÉPHANE SCHOUKROUN

20:15 | BLAST CANDY

 PUNK  LE POINT FORT / GRANDE HALLE
 30 MIN. — GRATUIT

Un Riot-Punk-Girl-Power band !
 BLAST CANDY Riot Punk - Girl Power, revient avec son nouvel album FUTURE DRONE KILLER pour un show offensif, un cri du cœur qui appelle à la révolte.

LE MOT DU WETOO : *Un girls band punk qui va réveiller la Grande Halle du WeToo*

AVEC MIRA VICTORIA (AKA MIRABELLE WASSEF), TIBO BRANDALISE, CÉDRYCK SANTENS ET CAETANO MALTA

21:00 | #VNR

 SPECTACLE MUSICAL  POINT FORT / MAGIC MIRROR
 1H20  À PARTIR DE 10 ANS

Chansons a capella féministes et excentriques
 Le Quartet Buccal chante une chronique échevelée des années (20)20, une revue féministe et excentrique sur l'art d'être qui l'on souhaite : sorcière ou fée, cheffe de gang ou cheffe de famille, et tout à la fois si on préfère.

LE MOT DU WETOO : *Un show énérvé tout en humour et en amour, parce que le féminisme est aussi une histoire de transmission entre générations*

LE QUARTET BUCCAL — CHANT ET TEXTES CORINNE GUIMBAUD, CLAIRE CHIABAÏ, VÉRONIQUE RAVIER, MARISA SIMON. MISE EN SCÈNE ET TEXTES CÉCILE MARTIN

22:15 | DJ SET

 LE POINT FORT / GRANDE HALLE — GRATUIT

Un dj set de légende pour faire la fête jusqu'au bout de la nuit...

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

10:30 | CAPITAINES !

 PROJECTION  CC NELSON MANDELA AVEC LE CINÉ 104
 1H20  À PARTIR DE 6 ANS

Venez profiter d'un Ciné-P'tit dej en famille !
 Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie ! Deux films qui évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle.

LE MOT DU WETOO : *Deux films d'animation pour mettre à l'honneur des héroïnes qui sont avant tout capitaines de leur vie !*

DE NOÉMI GRUNER, SÉLÉNA PICQUE, NICOLAS HU

13:00 & 21:00 | FLYING MINT

 CHORALE  LE POINT FORT / GRANDE HALLE
 30 MIN.  TOUT PUBLIC — GRATUIT

Chorale féministe queer et électro !
 Flying Mint est une chorale féministe et queer, un collectif autogéré et sans chef-fe de cœur qui écrit ses propres chansons et en compose les musiques électro.

LE MOT DU WETOO : *Une chorale Queer engagée flamboyante et galvanisante pour bouger sur du son electro*

13:45 | BILLIE THE QUEEN

 SPECTACLE MUSICAL  MAGIC MIRROR  50MIN
 À PARTIR DE 12 ANS

Une pop fiction sur la reine du tennis Billie Jean King. Décochant ses balles de tennis comme Billie the Kid ses balles de pistolet, émancipée et badass comme Calamity Jane, reine du tennis et championne de l'égalité, Billie Jean King est pour nous "Billie the Queen".

LE MOT DU WETOO : *Une forme originale à la rencontre d'une icône badass du tennis.*

COMPAGNIE ASPHALTE — TEXTE ET MISE EN SCÈNE ALINE CÉSAR. AVEC CLAIRE LAPEYRE-MAZÉRAT, MÉLANIE MARTINEZ-LLENSE ET ODGE

DE 14:00 À 16:00 | JARDIN SONORE FÉMINISTE

 ENTRESORT  LE POINT FORT / CABANE  20 MIN.
 TOUT PUBLIC — GRATUIT

Profitez d'une sieste littéraire immersive...

Le Jardin Sonore invite les spectateurices à une expérience d'écoute immersive de textes d'autrices féministes en émergence.

LE MOT DU WETOO : *Une expérience à vivre les yeux mi-clos et la conscience en éveil*

DE ET AVEC MALOU ESTENNE — TEXTES DE LUZ BELLAMARE, BILLIE R.VOLVA, MALOU ESTENNE

14:45 | VANILLE

 THÉÂTRE ADO  LE POINT FORT / YOURTE
 1H20  À PARTIR DE 13 ANS

Une immersion captivante dans la quête d'une véritable culture du consentement.

VANILLE est une invitation à bousculer notre perception du consentement. Entre mises en situation, modules pratiques et autres surprises, cette expérience théâtrale invite chacun-e à repenser son rapport au OUI et au NON.

LE MOT DU WETOO : *Incroyable expérience participative qui nous plonge de façon ludique dans une véritable réflexion sur notre rapport au consentement.*

BROUHA ART — MISE EN SCÈNE ET TEXTE LAURELINE COLLAVIZZA. AVEC KRYPEL BEAUCHÊNE, FRANCESCO CALABRESE, NATASSIA CABRIÉ-KOLSKI, LAURELINE COLLAVIZZA, AGATHE DE WISPELAERE

16:15 | CE QU'IL FAUT DIRE

 THÉÂTRE MUSICAL  LE POINT FORT / MAGIC MIRROR
 1H20  À PARTIR DE 12 ANS

Comment vivre ensemble quand des modèles d'aujourd'hui sont les bourreaux d'hier ?

Entre théâtre et concert, une prise de parole directe pour aller au fond des choses : la question de la couleur de peau, le lien entre l'Occident et l'Afrique, le désir de fraternité. Une pièce en résonance avec l'actualité. Une voix à la fois poétique et politique, pour que cesse l'ensauvagement du monde.

LE MOT DU WETOO : *Un spectacle coup de poing sur les rapports de domination (post)-coloniaux d'après un texte puissant de Léonora Miano.*

EMPREINTE(S) — TEXTE LÉONORA MIANO, MISE EN SCÈNE CATHERINE VRIGNAUD COHEN. AVEC KARINE PÉDURAND ET TRIINU TAMMSALU

16:30 | CONTE À CHOISIR

 THÉÂTRE  LE POINT FORT / CABANE  30 MIN.
 À PARTIR DE 3 ANS

Un conte interactif pour enfants de 3 à 333 ans !

C'est une histoire d'un genre particulier : elle n'existe pas. Ou du moins : pas encore. Ensemble, on va la découvrir et l'aider à devenir elle-même.

LE MOT DU WETOO : *Parce que c'est collectivement que le meilleur de chacun-e d'entre nous ressort, ce conte collaboratif unique prendra la forme que vous voudrez bien lui donner*

FEU UN RAT ! — CONCEPTION ET JEU THÉOPHILE DUBUS

18:00 | L'OUVRIR

 THÉÂTRE  LE POINT FORT / YOURTE  55 MIN.
 À PARTIR DE 13 ANS

Autofiction musicale sur le coming out.

L'ouvrir est un spectacle musical qui parle de coming out à soi-même et au monde, et plus simplement de découverte de soi.

LE MOT DU WETOO : *Un récit en finesse et en sensibilité sur le coming out.*

SORCIÈRES & CIE — TEXTE ET MISE EN SCÈNE MORGAN-E JANOIR, AVEC PAULINE DARCEL, VALENTINE GÉRINIÈRE, MORGAN-E JANOIR

19:00 | ANAÏS ROSSO

 CONCERT  LE POINT FORT / GRANDE HALLE
 45 MIN.  TOUT PUBLIC — GRATUIT

Chansons blues et voix de ténor

Anaïs Rosso crée un univers hybride et questionne l'identité sous toutes ses formes. Sa voix de ténor puise dans les invocations du blues et des pleureuses d'Afrique. Elle n'hésite pas à se travestir pour revêtir plusieurs identités de genre.

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'on a eu un coup de cœur à la première écoute !*

19:45 | LE TEMPS DES SARDINES / KLAIRE FAIT GRR

 SEULE EN SCÈNE MUSICAL  1H15
 LE POINT FORT / MAGIC MIRROR  À PARTIR DE 15 ANS

Chansons pas-chantées mais chansons énervées.

KLAIRE FAIT GRR interprète quatorze chansons pas-chantées dans un show musical rageur, drôle, et féroce féministe.

LE MOT DU WETOO : *KLAIRE FAIT GRR c'est une écriture mordante, une présence hilarante pour un show exaltant et tellement unique !*

CONCEPTION ET JEU KLAIRE FAIT GRR — MISE EN SCÈNE KARIM TOUGUI, PIANISTE PRISCO LANGET

LE WETOO OUVRE LES SENS



PROGRAMME DES TABLES RONDES

Au WeToo, nous pensons que la révolution féministe est une révolution politique et créative, qui s'inscrit dans un continuum de pensée, de réflexion, de travail et d'expertise. C'est pourquoi nous proposons, en parallèle de notre programmation artistique, des tables rondes, des dédicaces, des rendez-vous avec des penseur.se.s qui ouvrent le débat et les cerveaux sur des questions spécifiques et d'actualité. Chaque rendez-vous fait écho aux thématiques abordées dans les spectacles et vient approfondir ou révéler une problématique du féminisme. Parce que l'émulation de la pensée, le débat, l'analyse et la dialectique sont au cœur du féminisme. Des féminismes.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

16:00 | SÉPARATION FÉMINISTE : PEUT-ON ENVISAGER DES RUPTURES AFFRANCHIES DU PATRIARCAT ?

🎵 **TABLE RONDE** 📍 **LE POINT FORT / YOURTE** 🕒 **1H15**
🗣️ **TOUT PUBLIC** — **PRIX LIBRE À PARTIR DE 0€**

Selon une étude publiée par la Fondation des Femmes en 2024, 20 % des femmes basculent dans la pauvreté au moment du divorce contre 8 % des hommes.

Les pensions alimentaires, la garde des enfants, l'impact psychologique, le partage des biens... Est-il possible de penser la séparation pour que ce moment ne soit plus un événement où la violence patriarcale s'exerce implacablement ? Qu'est-ce que serait une séparation féministe ?

LE MOT DU WETOO : *Des réflexions pour penser ce moment qu'une femme sur 2 traversera au cours de sa vie*

INVITÉ·E·S : LA COLLECTIVE DES MÈRES ISOLÉES, EN COURS...

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

14:45 | L'INFLUENCE DE LA (POP) CULTURE SUR NOS IMAGINAIRES – CANCEL OR NOT CANCEL ?

🎵 **TABLE RONDE** 📍 **LE POINT FORT / GRANDE HALLE**
🕒 **1H15** 🗣️ **TOUT PUBLIC** — **GRATUIT**

Depuis notre enfance, nos imaginaires sont façonnés par des dessins animés, des comédies romantiques, des épopées d'aventures où règne en maîtresse la culture du viol. Il est aujourd'hui plus que nécessaire de conscientiser ce conditionnement culturel insupportable et d'élargir l'horizon de nos imaginaires collectifs. Mais que faire des grandes œuvres d'hier ? Et aujourd'hui sommes-nous prêt.e.s à construire de nouveaux récits ? Quel pouvoir a la (pop) culture dans la révolution féministe ?

LE MOT DU WETOO : *Alors, peut-on vivre sans Johnny(s) ???*

MODÉRÉE PAR JENNIFER PADJEMI. AVEC CHLOÉ THIBAUD, CLARENCE EDGAR-ROSA, JOHANNA CINCINATIS





PROGRAMME DES QUICKIES

Pour penser un avenir plus désirable, nous avons besoin de nouvelles manières de partager et d'échanger. Le Quickie, c'est 30 mn avec un-e spécialiste sur son sujet d'expertise sans être interrompu-e en petit comité.

Cette année, le WeToo innove avec le QuickKIDS, un quickie adapté aux enfants ! Le QuickKIDS, c'est un temps d'échange entre un-e expert-e et une petite assemblée d'enfants. Les parents restent à la porte pour une parole la plus libérée possible, dans un espace safe où l'écoute et la bienveillance sont de mise.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

16:30 | UN QUICKKIDS AVEC LOLITA RIVÉ : C'EST QUOI L'AMOUR, MAÎTRESSE ?

👤 QUICKIE ⌚ 60 MIN. 📍 LE POINT FORT / CABANE
👶 6-9 ANS

À travers des activités ludiques, Lolita Rivé abordera avec les enfants la question de leur corps, de l'intimité, du consentement et leur donnera des outils pour se défendre.

Et si, dès la maternelle, on apprenait à nouer des relations saines et respectueuses ? À connaître notre corps ? À reconnaître les violences lorsqu'on en subit ? À demander le consentement de l'autre ?

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'on a adoré son podcast "C'est quoi l'amour, maîtresse ?", et qu'on pense que l'éducation à la vie affective est essentielle dès le plus jeune âge.*

17:45 | UN QUICKIE AVEC CLÉO COHEN : JUIVE-ARABE, COMMENT JE ME SUIS RÉCONCILIÉE

👤 QUICKIE ⌚ 30 MIN. 📍 LE POINT FORT / YOURTE
— PRIX LIBRE À PARTIR DE 0€

Cléo Cohen, s'interroge sur la possibilité de se dire, se penser et se vivre juifve-arabe aujourd'hui, depuis les deux pays entre lesquels elle navigue : la France et la Tunisie.

LE MOT DU WETOO : *Pour célébrer la richesse de nos identités. Un questionnement tellement actuel et nécessaire*

18:45 | UN QUICKIE AVEC LOLITA RIVÉ : COMMENT PARLER DE VIE RELATIONNELLE, AFFECTIVE ET SEXUELLE AUX ENFANTS ?

👤 QUICKIE ⌚ 30 MIN. 📍 LE POINT FORT / YOURTE
— PRIX LIBRE À PARTIR DE 0€

Et si, pour changer la société toute entière, on apprenait aux enfants dès le plus jeune âge ce qu'est le consentement, à nommer les parties du corps, à reconnaître les violences et à nouer des relations respectueuses ? Mais comment aborder ces sujets avec nos enfants ?

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'on a adoré son podcast "C'est quoi l'amour, maîtresse ?", et que parfois en tant que parent, on peut avoir besoin d'un petit coup de pouce pour aborder ces sujets*

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

13:30 | UN QUICKIE AVEC LE COLLECTIF NOS ENFANTS, NOUS-MÊMES : COMMENT CONSTRUIRE UNE PARENTALITÉ FÉMINISTE ?

👤 QUICKIE ⌚ 30 MIN. 📍 LE POINT FORT / YOURTE
— PRIX LIBRE À PARTIR DE 0€

Plus de quarante ans après la première édition française du livre *Nos enfants, nous-mêmes*, datant de 1980, un collectif de 8 femmes s'est constitué pour adapter ce grand classique féministe au contexte d'aujourd'hui et s'ancrer dans une histoire collective de luttes.

LE MOT DU WETOO : *Parce que la parentalité met parfois à l'épreuve notre féminisme, voici quelques clefs pour les conjuguer*

16:30 | UN QUICKIE AVEC #STOPFISHA

👤 QUICKIE ⌚ 30 MIN. 📍 LE POINT FORT / YOURTE
— PRIX LIBRE À PARTIR DE 0€

#StopFisha est une association féministe de lutte contre le cybersexisme et les cyberviolences sexistes et sexuelles.

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'on soutient les actions concrètes, nécessaires et efficaces de #StopFisha*

LE WETOO ENTRAÎNE TES SENS



PROGRAMME DES ATELIERS

Parce que l'expérience est empouvoirante et que nous pouvons collectivement construire les outils de notre émancipation, le WeToo c'est aussi une offre d'ateliers de pratique artistique, sportive, intellectuelle parfois en mixité, parfois en non-mixité. Pour que le WeToo soit une expérience TOTALE !

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

14:00 | DANSE ORIENTALE

ATELIER 📍 LE POINT FORT / SALLE DE DANSE
🕒 2H00 🗑️ À PARTIR DE 15 ANS EN NON-MIXITÉ CHOISIE
SANS HOMME CIS — PRIX LIBRE À PARTIR DE 0€

Découverte collective et empouvoirante

Cet atelier est proposé en lien avec la performance MA PLACE c'est partout où je veux aller. Les femmes qui le souhaitent auront la possibilité d'y participer le samedi 14 septembre.

LE MOT DU WETOO : *Pour s'initier à la danse orientale et libérer son body en toute bienveillance.*

ANIMÉ PAR EMMANUELLE RIGAUD

17:00 | ATELIER FORRÓ

ATELIER 📍 LE POINT FORT / GRANDE HALLE 🕒 1H30
🗑️ TOUT PUBLIC

Danse brésilienne à 2... mais pas que !

Lors de cet atelier, vous découvrirez les fondamentaux du Forró : les différents pas de bases, la variété des rythmes et quelques figures basiques pour déjà danser en soirée !

LE MOT DU WETOO : *Pour s'ambiancer débarrassé-e-s des normes traditionnelles de genre*

ANIMÉ PAR MARION LIMA



SAMEDI 14 SEPTEMBRE

11:00 | IMPROVISATION THÉÂTRALE FÉMINISTE

ATELIER 📍 CENTRE CULTUREL NELSON MANDELA
🕒 2H00 🗑️ À PARTIR DE 13 ANS EN NON-MIXITÉ CHOISIE
SANS HOMME CIS

Une pratique collective joyeuse et empouvoirante

L'impro est une pratique idéale pour développer le lâcher-prise, la prise de risque et la confiance en soi. Tout cela en fait un outil au potentiel féministe et émancipateur exceptionnel. Valentine propose un atelier ludique et joyeux pour oser en confiance et célébrer la force du collectif !

LE MOT DU WETOO : *Pour s'émanciper collectivement en s'amusant !*

ANIMÉ PAR VALENTINE NOGALO

11:00 | FRESQUE FEM'ARTISTIK

ATELIER 📍 POINT FORT / GRANDE HALLE 🕒 2H00
🗑️ À PARTIR DE 16 ANS

Écrire & peindre la fresque de la sororité

Fem'Artistik vous propose un atelier peinture & écriture féministe afin de concevoir une fresque de la sororité, qui sera ensuite en libre-accès. Fem'Artistik réalise aussi un micro-trottoir pour le prochain épisode d'Odes aux Cons sur les créatrices invisibilisées.

LE MOT DU WETOO : *Pour réaliser une grande œuvre collective et féministe qui habillera la grande halle du WeToo Festival !*

14:00-18:00 | ODES AUX CONS

PODCAST 📍 LE POINT FORT / EXTÉRIEUR
🗑️ TOUT PUBLIC — GRATUIT

Un micro-trottoir sur les créatrices invisibilisées.

Elisa Ripoll et Zélie Groleau vous invitent à participer à l'enregistrement du prochain épisode du podcast *Odes aux Cons*. Sous la forme d'un micro-trottoir, elles vous demandent : pourquoi les femmes artistes sont-elles invisibilisées ?

LE MOT DU WETOO : *Une manière originale de s'interroger sur le matrimoine et les femmes invisibilisées par l'histoire.*

ANIMÉ PAR ELISA RIPOLL & ZÉLIE GROLEAU

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

11:00 | AÏKIDO FÉMINISTE

🗺️ ATELIER 📍 LE POINT FORT / SALLE DE DANSE 🕒 1H30
 👤 À PARTIR DE 16 ANS EN NON MIXITÉ CHOISIE
 SANS HOMME CIS — PRIX LIBRE À PARTIR DE 0€

Une pratique d'émancipation par le corps. Partant du principe que si notre corps change, c'est tout notre rapport au monde qui change, Manon Soavi propose une séance d'Aïkido en non-mixité. Dans une orientation féministe, cette pratique est un outil pour, dans un cadre sécurisant, s'émanciper du regard masculin, redécouvrir notre puissance et retrouver notre estime de soi.

LE MOT DU WETOO : *Pour faire bouger son corps, s'émanciper hors du regard masculin et apprendre les bases pour se défendre !*

ANIMÉ PAR MANON SOAVI

12:00 | CERCLE DE LECTURE FÉMINISTE

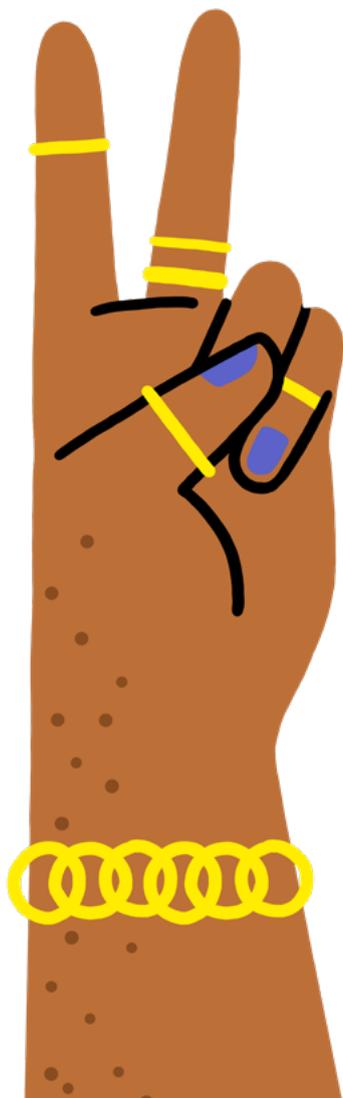
🗺️ ATELIER 📍 LE POINT FORT / CABANE 🕒 1H30
 👤 À PARTIR DE 15 ANS EN NON MIXITÉ CHOISIE
 SANS HOMME CIS

Un bookclub féministe sur le thème "Bandes de fille"

Les Cercles sont des rencontres thématiques, à mi-chemin entre bookclub et groupe de parole. Parce que nos bibliothèques parlent de nous, et qu'en apportant un de ses livres, on apporte un fragment de soi. Mis à profit dans un contexte féministe c'est le feu !

LE MOT DU WETOO : *Pour partager nos coups de cœurs littéraires et féministes.*

ANIMÉ PAR MARINE BOURGEOIS



ET EN PLUS...

Tout au long du festival, promenez-vous dans les allées du Point Fort et découvrez des associations partenaires, une librairie féministe et queer - Les Mots à la bouche et son programme de dédicaces, un grand marché écoféministe, de la restauration, des bars... et pleins d'autres surprises !

L'ÉQUIPE

Porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison dont la directrice artistique est Caroline Sahuquet, le WeToo Festival s'est créé et se développe sous l'impulsion de femmes artistes ou gravitant autour du spectacle vivant, toutes animées par une dynamique résolument féministe aussi bien dans la pratique de leur métier que dans leur vie intime.

Aujourd'hui codirigé par Sephora Haymann, Cécile Martin et Caroline Sahuquet, le WeToo Festival permet à chacune de faire coïncider éthique politique et projet professionnel. Elles n'ont pas souhaité résoudre leurs différences de points de vue sur le féminisme, bien au contraire, elles les chérissent et les conjuguent pour créer une dialectique enrichissante, foisonnante et sorore.

Afin que cette démarche soit au plus près de leurs valeurs et en cohérence avec ce qu'elles proposent, elles adoptent une organisation horizontale pour tous les aspects du travail, allant de la conception à la réalisation concrète du festival.

Démanteler le patriarcat, c'est aussi en finir avec le management pyramidal et hiérarchisé !

Pour cela, elles s'interrogent régulièrement sur leur fonctionnement et le repense au jour le jour en fonction des priorités et des compétences de chacune parce qu'une pensée féministe est une pensée en proie avec le réel.

SÉPHORA HAYMANN

Actrice, autrice et dramaturge, elle travaille essentiellement sur les écritures du réel avec comme enjeu l'érosion du point de bascule entre la réalité et la fiction, le lien entre intime et politique. Elle est directrice artistique de la compagnie Mare Nostrum avec Vanessa Bettane. Ensemble, elles jouent, écrivent et mettent en scène 3 créations à partir de leurs propres histoires. Elle joue sous la direction de différent-e-s metteur-se-s en scène et accompagne régulièrement à la dramaturgie des spectacles, le plus souvent issus d'écritures contemporaines. Elle reçoit les Encouragements de la Commission Nationale de l'aide à la création Artcena pour son premier texte intime, *La Courbe de mon pied* et est lauréate de l'aide à l'écriture de la mise en scène de la Fondation Beaumarchais-SACD pour *Et leurs cerveaux qui dansent* (création 21). Elle est l'une des fondatrice du mouvement #MeTooThéâtre et a coordonné l'ouvrage éponyme publié chez libertalia.



De gauche à droite :
Cécile Martin,
Sephora Haymann,
Caroline Sahuquet

CÉCILE MARTIN

Comédienne et metteuse en scène, elle travaille particulièrement autour des questions de sexualités. Elle dirige la Cie Drôle de Rêve où elle crée des spectacles sonores autour de la littérature érotique. Elle cherche à mettre en avant une parole libre, non sexiste et inclusive, sur les sexualités. Elle anime *Le Vestibule*, plateforme de podcasts autour de ces sujets. Par ailleurs, elle travaille avec plusieurs compagnies développant des projets féministes comme le Quartet Buccal ou la Cie Les Tournesols.

CAROLINE SAHUQUET

Elle crée la compagnie Mi-fugue Mi-raison en 2002 avec Alice Luce. Elle se partage entre la scène, l'enseignement, le doublage et l'image. Avec Stéphanie Colonna, elle fonde les ateliers MFMR pour les publics en situation de précarité en partenariat depuis 2005 avec la direction des solidarités de la Mairie de Paris puis avec la ville de Pantin et le département du 93 depuis. Elle coécrit et joue *Les Chagrins blancs* mis en scène par Justine Heynemann. Elle écrit et met en scène *Matthieu(x)* en 2016, et devient ainsi pleinement autrice et metteuse en scène.

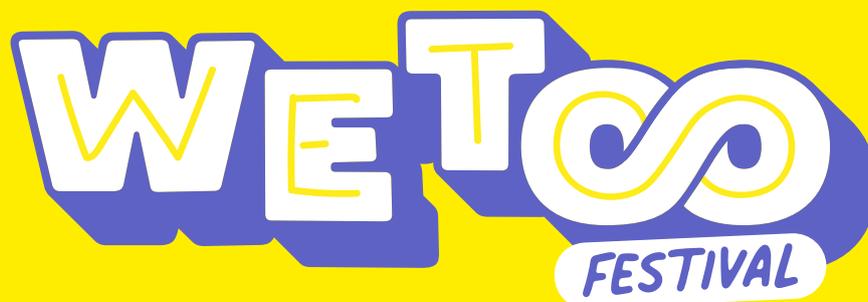
En 2018, commence l'aventure *Spéculum* avec Delphine Biard et Flore Grimaud, suivie de *Riveraines* en 2022. En 2019 elle crée avec Aline Stinus, *Tout sur le Rouge* à partir d'un texte d'Elise Thiebaut. Ces 3 spectacles féministes autour de la santé, du corps des femmes sont toujours en tournée actuellement. Elle pratique et fabrique un théâtre engagé, de terrain, politique au service de la conscientisation et de la réparation collective.

CONTACT

presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR
L'ASSOCIATION

MI FUGUE
RAISON



CONTACT

presse@wetoofestival.fr
06 60 56 83 42

www.wetoofestival.fr
www.facebook.com/WetooFestival
www.instagram.com/wetoo.festival

MERCI