CONTACT
presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION FUGUE RAISON

6ÈME ÉDITION WETOO FESTIVAL

Après cinq éditions vibrantes, près de 150 équipes artistiques programmées et 17 000 festivalier·ères réuni·es, le WeToo Festival revient pour une 6e édition haute en couleurs, en luttes et en émotions, du 19 au 21 septembre 2025 au Point Fort d'Aubervilliers, scène conventionnée d'intérêt national Musiques et Danses du Monde, au cœur du 93.

👭 FÉMINISMES EN FÊTE, LUTTES EN PARTAGE

Depuis sa création, le WeToo Festival, porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison, mêle avec exigence et générosité l'artistique et le politique, les grandes figures du féminisme et la jeune création, les espaces festifs et les temps de réflexion.
Le féminisme y est pluriel, vivant, rassembleur.
Le festival, une zone de partage et de fête accessible et joyeuse.
La scène, un lieu de révolte, de rêve et de réflexions.

🔥 UN LABEL QUI COMPTE

Devenu un rendez-vous attendu, le WeToo attire un public fidèle d'initié·es, mais aussi des publics plus éloignés des milieux militants ou artistiques.

C'est un festival qui met tout en œuvre pour rester inclusif et accessible — sans renoncer à l'exigence artistique ni à la l'acuité des idées.

💪 ANCRÉ ET AMBITIEUX

Installé durablement en Seine-Saint-Denis, soutenu par de nouveaux partenaires institutionnels d'année en année, le festival affirme son ancrage territorial et poursuit son rayonnement national.

Le WeToo, c'est l'art comme levier, le féminisme comme horizon, et la convivialité comme méthode.

🌍 UN FÉMINISME QUI FRANCHIT LES FRONTIÈRES

Cette année, le WeToo s'ouvre résolument à l'international. En poursuivant notre partenariat avec le festival FemArt du Kosovo, et en accueillant des artistes et militantes d'ailleurs, nous affirmons l'importance d'un féminisme mondialisé mais enraciné, attentif aux réalités multiples, aux contextes politiques contrastés, aux urgences spécifiques.
Parce que les luttes ne sont pas les mêmes partout, mais que nos révoltes se répondent. Parce qu'il est vital de partager nos outils, nos colères, nos stratégies. Parce qu'une sororité internationale est plus que jamais nécessaire.

🎉 UN PROJET POLITIQUE JOYEUX

En programmant des spectacles et des propositions artistiques et en créant un espace de questionnement exigeant, le WeToo offre les conditions d'une réflexion collective pour un avenir commun plus lumineux, une perspective actuelle nécessaire, plus que jamais.

Nous croyons en une pensée collective, artistique et politique, vitalisante et nécessaire à une société plus égalitaire.

LE WETOO, C'EST CRÉER LES CONDITIONS D'UN AVENIR DÉSIRABLE POUR TOUSTES.

CONTACT
presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION MI FUGUE RAISON

DOSSIER DE PRESSE

JUIN 2025

EN 2024

La 5e édition s'est tenue du 11 au 15 septembre au Centre Culturel Nelson Mandela à Pantin et au Point Fort à Aubervilliers (93)

3 500 visiteur·euse·s

2 000 billets vendus

PROGRAMMATION

10 spectacles tout public, 6 spectacles jeune public ou ado, 2 performances, 5 concerts, 2 DJ sets, 1 projection, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère

EN 2023

La 4e édition s'est tenue du 8 au 10 septembre à la Cité Fertile et à la Salle Jacques Brel à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s

2 200 billets vendus

PROGRAMMATION

9 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 6 spectacles jeune public ou ado, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ sets, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 15 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère

EN 2022

La 3e édition s'est tenue du 9 au 11 septembre à la Cité Fertile à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s

2 000 billets vendus

PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 3 spectacles jeune public, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ sets, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi 25 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère.

EN 2021

La 2e édition s'est tenue du 9 au 12 septembre —
Soirée d'ouverture au Ciné 104 suivie de 3 jours de festival à la Cité Fertile à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s

1 700 billets vendus

PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 6 spectacles jeune public, 2 performances, 4 concerts, 1 DJ set, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 1 projection, 7 ateliers, et aussi des stands et 1 librairie éphémère

EN 2020

La 1e édition s'est tenue les 12 et 13 septembre à la Cité Fertile (Pantin, 93)

3 500 visiteur·euse·s

1 000 billets vendus

PROGRAMMATION

5 spectacles tout public, 3 spectacles jeunesse, 1 performance, 1 concert, 1 DJ set, 2 tables rondes et aussi des stands engagés, 1 librairie éphémère, 1 kids corner

CONTACT
presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION

MI FUGUE RAISON

INFOS PRATIQUES

DU 19 AU 21 SEPTEMBRE 2025

LE POINT FORT À AUBERVILLIERS

174 avenue Jean Jaurès
93 300 Aubervilliers
Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.

RÉSERVATIONS ET TARIFS

Cette année, notre tarification évolue avec **des pass 1 jour ou 3 jours. Toujours en tarification responsable, au choix, sans justificatif.**

Ces pass donnent accès à tous les événements du WeToo Festival #6 sur inscription ou en entrée libre !

GRATUIT POUR LES ENFANTS JUSQU'À 12 ANS INCLUS

NOTRE ENGAGEMENT

Depuis ses débuts, le WeToo mène une politique d'accessibilité et d'inclusivité de tous les publics. C'est pour cette raison que nous sommes à Aubervilliers. C'est pour cette raison que nous proposons des tarifs bas, accessibles et au choix.

Cette tarification basse implique des aides publiques, des concessions, du travail non rémunéré à sa juste valeur. Concrètement, le prix coûtant d'un Pass 1 jour – sa valeur réelle – est de 100€.

LES TARIFS

PASS 1 JOUR : 14* / 20 / 30 / 100€ à prix coûtant au choix
**(tarif uniquement en prévente pour toustes, sur place pour les habitant·es d'Aubervilliers et les 13-18 ans)*

PASS 3 JOURS : 40 / 50 / 70 / 300€ à prix coûtant au choix

LA TAXE ÉQUITÉ : La taxe équité, c'est la possibilité aux hommes qui le souhaitent de corriger l'écart salarial de 22,20% entre les femmes et les hommes en payant leur billet 5€ plus cher et de participer symboliquement à rétablir ce déséquilibre.

KIDS CORNER

Impossible de payer ET un spectacle ET un·e nounou ? Difficile de faire garder le·la plus jeune pour aller voir un spectacle avec le.la plus grand·e ? Compliqué d'assister à une table ronde avec son enfant qui court partout ? Conscientes de ces empêchements discriminants, on vous propose de garder vos enfants GRATUITEMENT pendant que vous assistez à une de nos propositions. Le Kids Corner est ouvert de 12h à 20h le samedi et le dimanche, pour les enfants à partir de 4 ans.

Réservations indispensables à **kidscorner@wetoofestival.fr**, sur présentation d'un pass.

POUR RÉSERVER, RDV SUR

wetoofestival.fr

CONTACT
presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION FUGUE RAISON

EDITO #6 L'ARNAQUE DE LA RÉSILIENCE

Nous voilà en route pour le WeToo Festival #6.
On grandit, on gagne en savoir-faire, en réseau, en compétences, en influence mais pour autant les difficultés sont réelles et tangibles. Cette année, c'est une baisse de 114 millions d'euros qui touche l'ensemble du budget de la culture.

Au WeToo, nous faisons le choix d'une production hybride. C'est-à-dire qu'elle repose à la fois sur nos recettes propres – la billetterie principalement, que nous gardons le plus possible accessible – et les subventions publiques. Quand une crise politique survient, nous sommes impactées directement. Les structures associatives et culturelles ne peuvent plus pallier le désengagement de l'état par leur travail militant, bénévole ou sous-payé.

Les décisions politiques de dirigeant·es bien loti·es dans des bureaux dorés ont des conséquences directes sur nos vies. Nous avons déjà assez donné. Nous ne ferons pas acte de résilience, comme notre chef de l'état nous l'a si promptement injonctionné lors de la crise du covid.

Parce qu'en ce moment, avec notre crew féministe, on a l'impression de se faire arnaquer avec cette histoire de résilience…

"Ta résilience te fera créer une grande œuvre"
"Ton trauma va te faire grandir"
"Il faut souffrir un peu pour bien créer"

Oui nos vies changent à la suite d'agressions, de violences, de harcèlements, de viols. Nos traumas nous empêchent de dormir, de manger, de penser, de travailler. Ils entrent par effraction dans nos vies et transforment notre trajectoire.

Nos traumas nous traumatisent c'est tout.

Ils nous coûtent.

Ils nous coûtent notre couple, notre famille, notre santé mentale, notre argent en séance chez le psy ou en procédures judiciaires.

Ils coûtent en image de soi, en image publique, en image sociale.

En plus de gérer ces événements terribles et injustes dont de nombreuses femmes et personnes minorisées sont encore victimes, il faudrait faire preuve de résilience créative…

Être agressée ne fera jamais un beau spectacle.
Et maltraiter une femme ne fera jamais un beau film.

Il faut en finir avec le génie créateur et surpuissant qui, pour tirer la justesse profonde de son art, maltraite ses actrices et ses techniciennes.

Non la domination n'est pas de l'art. C'est juste de la domination.

Non la violence n'est pas de l'art. C'est juste de la violence.

Nous ne choisissons pas la résilience comme retour à l'état initial, avant l'irruption de la violence, mais comme reprise de la croissance, reconduite d'un chemin propre, singulier, bienfaisant, pacifique. Qui ne fait pas l'économie de la reconnaissance du système de domination qui nous sociabilise, ni de notre détermination à l'éradiquer.

Parce que le WeToo Festival est aussi là pour poser les jalons d'un monde meilleur, voici notre projet pour demain.

Nous rêvons de ce moment où nous ne recevrons plus de propositions de spectacles tirés d'une histoire vraie pour raconter l'inceste, le viol, l'emprise. Nous rêvons de ce monde où nous ne verrons plus d'œuvre empreinte de culture du viol, de male gaze, et où se lit la souffrance d'une personne maltraitée. Nous rêvons d'une culture bienveillante, joyeuse, sorore. La culture du viol a assez duré, et assez infusé en nous une inversion des valeurs au profit de ceux qui en abusent, et qui la nie.

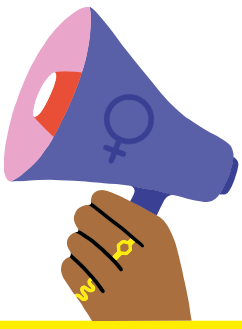
Vous pensez que ça ne fera pas de bonnes oeuvres ? Vous pensez que ce sera naïf et ennuyeux ? Pas assez intense ?

Au WeToo Festival, ça fait 6 ans que l'on tisse une histoire empreinte d'Amour comme choix politique, que l'on rencontre une multitude d'artistes, de bénévoles, de technicien·nes, de créateurices, d'associations avec qui l'on construit des liens vitalisants.

Ce gang-là a une histoire incroyable à vous faire vivre.

Et vous en faites déjà partie.

Séphora Haymann, Cécile Martin, Caroline Sahuquet
Codirectrices du WeToo Festival



CONTACT
presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PROGRAMME 2025

WeToo Festival

Le WeToo Festival, c'est trois jours de création intense et engagée pour penser un monde plus juste et plus égalitaire, à travers une programmation pluridisciplinaire, exigeante et accessible. Une approche féministe intersectionnelle et rassembleuse qui fait dialoguer les corps, les émotions, les idées et les luttes. Spectacles, concerts, performances. Conférences, tables rondes, ateliers, cercles de parole. Marché de créateurices, librairie, expositions. Trois jours pour vibrer, réfléchir, créer ensemble. Le WeToo, c'est l'endroit où vos sens s'éveillent, vos idées s'ouvrent, et vos élans s'engagent.

DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION

VENDREDI 19 SEPTEMBRE

17:00 | LE DANCING DE LA VELU·E

Dj Loki Starfish

DJ SET · LA HALLE · 1H · TOUT PUBLIC

Y a pas d'heure pour bouger ton booty !
On ouvre le WeToo Festival dès 17h en dansant sur les sons pop-sucrés entrainants et électriques du DJ Loki Starfish.

LE MOT DU WETOO : *Et si pour fêter ensemble la révolution féministe, on commençait par faire chauffer le dancefloor?*

18:15 – MES PETITES EXTASES, CARESSER LES OMBRES

Nour Awada

PERFORMANCE & EXPO · TOUT PUBLIC
LECTURE PERFORMÉE : 30MIN · LA HALLE
EXPOSITION PERMANENTE : L'ABRI TROU

Le Female Gaze s'expose
Une lecture performée et des sculptures en faïence qui interrogent l'extase mystique, et détournent les codes du regard masculin sur les corps féminins.

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'on est fan de cette artiste multi-talents, aussi délicate que puissante*

19:00 – REVOLT. SHE SAID. REVOLT AGAIN.

Zana Hoxha

SPECTACLE · MAGIC MIRROR · 1H10
À PARTIR DE 14 ANS — *Spectacle en anglais surtitré*

Ce n'est pas une pièce de théâtre. C'est un soulèvement.
Sous la direction de la metteuse en scène kosovare Zana Hoxha, *Revolt. She Said. Revolt Again.* se transforme en un manifeste audacieux de rage féministe, démantelant le langage, l'amour et le travail avec une puissance sans concession.

LE MOT DU WETOO : *Parce que l'art féministe est aussi transnational et que ces artistes venues du Kosovo, de Chine, d'Angleterre nous ont bouleversées dans ce spectacle coup de poing*

TW : *Mentions de violence sexuelle, suicide. Utilisation de stroboscope.*

21:15 | VELU·E - CABARET DE TOUS POILS

Madame Loyale **Ughett /** Drag king **Père Eustache /** Waacking **Fanny Queen /** Performeuse burlesque **Charly Broutille /** Drag queen **Mlle Kiss**

CABARET · MAGIC MIRROR · 1H
À PARTIR DE 10 ANS

Un show délirant pour une soirée d'ouverture inoubliable
Velu·e, c'est une soirée pour toustes qui renoue avec l'essence même du Cabaret Parisien, irrévérencieux et jubilatoire.

LE MOT DU WETOO : *Parce que la Velu·e fait vibrer la diversité et l'audace, chaque numéro est une célébration de la singularité et embrase la scène dans une ambiance de feu*

TW : *Certaines scènes peuvent mettre en jeu de la nudité.*

CONTACT presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

12:00 | INITIATION KRUMP

Léonie Mbaki Mabolia

ATELIER · LA HALLE · 1H30 · À PARTIR DE 8 ANS

Libère-toi avec le krump !
En lien avec la performance *Une Lettre*, la krumpeuse Léonie Mbaki Mabolia vous propose un atelier d'initiation à cette danse urbaine puissante et libératrice.

LE MOT DU WETOO : *Parce que le krump a un pouvoir d'émancipation qui libère et transforme*

13:45 | FÉMINISMES À TRAVERS LE MONDE : TISSER LES RÉVOLTES

Avec Xixi Xiao (artiste, Chine), Zana Hoxha (artiste, Kosovo), Lissell Quiroz (spécialiste Amérique latine)

TABLE RONDE · LA HALLE · 1H15 · TOUT PUBLIC

Cette année, le WeToo Festival donne la parole à des femmes artistes et militantes qui luttent au-delà de nos frontières. Quels outils pouvons-nous partager pour penser un féminisme mondialisé fait de nos spécificités, de nos engagements et de nos nécessités communes ?

LE MOT DU WETOO : *Parce que nos urgences sont différentes, mais que nos luttes sont fondamentalement les mêmes.*

15:00 | LA CATCHEUSE ET LE DANSEUR

Soleïma Arabi

CONTE JEUNE PUBLIC · L'ABRI TROU · 35 MIN. · À PARTIR DE 4 ANS

Mets tes ballerines, entre sur le ring et piétine le patriarcat !
C'est l'histoire de Bonnie qui rêve de devenir catcheuse. Elle rencontre Kim qui rêve d'être danseur. Ces deux-là sont prêt·es à tout pour ne plus jamais être moqué·e.

LE MOT DU WETOO : *Parce que rire, chanter et rêver ensemble, c'est déjà apprendre à accueillir nos différences*

15:15 | ÊTRE LE PÈRE D'UN BÂTARD

Les Mordantes

THÉÂTRE · MAGIC MIRROR · 1H20 · À PARTIR DE 18 ANS

Quand nos fantasmes sont façonnés par le patriarcat
Être le père d'un bâtard part de l'aveu d'une honte, celle d'éprouver du désir pour des situations de violences exercées par des hommes sur des femmes. Comment condamner la violence et la désirer ?

LE MOT DU WETOO : *Parce que reconnaître les biais sexistes qu'on a en nous, c'est le début de la fin du patriarcat*

TW : Mention de violences sexuelles et de féminicides.

16:00 | UN QUICKIE AVEC CAROLINE DARIAN – LA SOUMISSION CHIMIQUE

QUICKIE · L'ABRI TROU · 30 MIN. · À PARTIR DE 15 ANS

L'affaire des viols de Mazan a sidéré la France autant que le reste du monde et a permis une première prise de conscience. Caroline Darian, fille de Gisèle Pélicot, présente son parcours et son association *M'endors pas – Stop à la soumission chimique.*

LE MOT DU WETOO : *Parce que voir un cas, ce n'est pas comprendre un système*

16:30 À 21:00 | JE TE CHANTE UNE CHANSON TOUTE NUE EN ÉCHANGE D'UN VERRE

Vanasay Khamphommala

PERFORMANCE MUSICALE · LA CABANE · 12 MIN. · À PARTIR DE 18 ANS

Tout est dans le titre — ou presque !
Dans cette performance pour une poignée de spectateurices, Vanasay Khamphommala interroge avec délicatesse nos habitudes culturelles.

MODE D'EMPLOI : Session de 12 minutes pour un groupe de 5 personnes sur inscription.

LE MOT DU WETOO : *Parce que c'est une expérience unique et émouvante qui nous montre que d'autres liens, d'autres corps et d'autres récits sont possibles*

TW : Nudité.

16:45 | LA VÉRITABLE ÉGALITÉ ARRIVERA LE JOUR OÙ...

Cie Les Puissantes

THÉÂTRE EXPO ADO · LA HALLE · 40 MIN. + VISITE DE L'EXPO · À PARTIR DE 10 ANS

Sur les pas des badass d'hier et d'aujourd'hui
Pourquoi dit-on les "droits de l'Homme" ? Pourquoi le masculin l'emporte sur le féminin ? De manière ludique, les deux artistes retracent l'histoire des luttes des femmes du XVIIIe siècle à aujourd'hui, ce qui donne lieu à une exposition à la fin de la représentation.

LE MOT DU WETOO : *Parce que visibiliser l'histoire des femmes d'hier, c'est écrire le monde de demain*

17:45 | UN QUICKIE AVEC DOUCE DIBONDO – LA CHARGE RACIALE

QUICKIE · L'ABRI TROU · 30 MIN. · TOUT PUBLIC

Analyser et mieux comprendre la charge raciale que vivent les personnes racisées dans un monde majoritairement blanc.

LE MOT DU WETOO : *Parce que féminisme et lutte contre le racisme ne peuvent pas être dissocié·es*

18:30 | Y A-T-IL DES COUPLES HÉTÉROS QUI VONT BIEN ?

Cie La Lie

THÉÂTRE · LA HALLE · 40 MIN. · TOUT PUBLIC

Une fausse enquête INSEE

Deux enquêtrices INSEE, tentent de mener à bien leur questionnaire sur les pratiques domestiques des françaises et des français auprès du public du WeToo Festival.

LE MOT DU WETOO : *Parce que les chiffres sont de meilleurs alliés que les hommes dans le féminisme.*

19:30 | LES HISTRIONIQUES – VERSION PERFORMATIVE

#MeTooThéâtre / Compagnie La Fugitive

THÉÂTRE · MAGIC MIRROR · 1H
À PARTIR DE 13 ANS

Un trou dans la raquette

Elles sont 6 et indéfectiblement liées par leur engagement au sein du collectif #MeTooThéâtre, et par la vitalité de leur révolte. Elles ont de l'humour à revendre, l'envie d'en découdre avec l'impunité et la culture du viol.

LE MOT DU WETOO : *Parce que ce sont des artistes puissantes (et vraiment très drôles) et que leur action est essentielle*

TW : Mention de violences sexistes et sexuelles

20:45 | UNE LETTRE

Cie d'À Côté

DANSE · LA HALLE · 20 MIN. · TOUT PUBLIC

Une vibration krump

Pour le WeToo #6, la compagnie d'À Côté compose spécialement en lien avec leur création *Atterrir*, une performance krump intitulée *Une lettre*, née de rencontres avec des enfants et des femmes qui ont vécu des déplacements, des exils. Vous pouvez également découvrir le KRUMP lors d'un atelier d'initiation mené par l'artiste Léonie Mbaki Mabolia à 12h.

LE MOT DU WETOO : *Parce que certains récits se disent avec la révolte du mouvement*

21:30 | WETOO COMEDY CLUB

Marine Baousson & Co

STAND UP · MAGIC MIRROR · 1H15 · TOUT PUBLIC

Avec Marine Baousson en hilarante MC

Cette année, on confie les clefs de notre WeToo Comedy Club à l'hilarante Marine Baousson qui nous prépare un plateau féministe avec les stand uppeureuses les plus stylé·es du moment : Axel Lattuada, Camille Lorente et Yas !

LE MOT DU WETOO : *Parce que c'est devenu un rendez-vous incontournable du WeToo*

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

12:00 | SEXISME, RACISME, VALIDISME, ADULTISME : QUEL DIALOGUE NOUER ENTRE PARENTS ET ENFANTS ?

Morgane Lory et Sarah Tick

ATELIER · L'ABRI TROU · 1H30
PARENTS/ENFANTS DE 6 À 14 ANS.

Venez partager vos questionnements éducatifs lors de ce groupe de parole intergénérationnel !

Quand et comment parler du consentement ? Du racisme ? Que signifie "faire famille" aujourd'hui ?... Cet atelier propose un temps de réflexion collectif sur des questions d'éducation féministe, entre adultes, entre enfants, puis toustes ensemble !

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'éduquer de façon féministe, c'est pas toujours facile et que nous avons besoin d'espaces pour échanger sur nos pratiques, nos doutes, nos réussites... avec les premièr·es concerné·es !*

12:00 | IMPROVISATION THÉÂTRALE FÉMINISTE

Valentine Nogalo

ATELIER · SALLE DE DANSE · 2H00
À PARTIR DE 15 ANS

Prendre sa place et jouer collectif

Que vous soyez débutant·e ou initié·e, cet atelier est un espace d'expérimentation inclusif et sans jugement pour que l'improvisation devienne un outil de transformation personnelle et collective.

LE MOT DU WETOO : *Pour développer ton imaginaire en dehors des stéréotypes*

13:30 | DU #NOTALLMEN À LA VIOLENCE SYSTÉMIQUE : DÉCRYPTER LE CONTINUUM PATRIARCAL

Modérée par Grace Ly. Avec Giulia Foïs (journaliste), Cédric Rostein (podcaster), Valerie Rey-Robert (essayiste)

TABLE RONDE · LA HALLE · 1H15 · TOUT PUBLIC

"Moi, j'ai violé personne" : cette phrase, reflet du réflexe #NotAllMen, revient trop souvent pour bailloner la parole féministe. Derrière cette posture défensive se cache un mécanisme mortifère : détourner l'attention, refuser la responsabilité collective, empêcher la prise de conscience des violences systémiques. Cette table ronde propose de déconstruire ce réflexe. Parce qu'en finir avec #NotAllMen, c'est ouvrir la voie à une vraie responsabilité partagée.

LE MOT DU WETOO : *Parce que tant que les hommes se défendront avant même d'écouter, les femmes et les personnes minorisées devront continuer de lutter pour leur survie.*

14:00 | LES MOTS QU'ON NE ME DIT PAS – PREMIERS PAS

Véronique Poulain / Éric Massé

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC BILINGUE LSF/FR
MAGIC MIRROR · 1H05 · À PARTIR DE 8 ANS

Manifeste poétique pour se familiariser avec ce qu'être sourd·e implique

C'est l'histoire de deux langues. Celle des mots et celle des signes. Le parcours initiatique d'une maman sourde

confrontée à son enfant entendante et celui de cette enfant confrontée au monde du silence et à la culture sourde.

LE MOT DU WETOO : *Parce que l'inclusion passe par la mise en lumière de tous les langages et toutes les expériences.*

14:00 À 17H45 | LA PARTITION DES DRAPS
véra (&) léon

PERFORMANCE SONORE · LA CABANE
À PARTIR DE 16 ANS

Écoute le genre fondre comme neige au soleil
Cette installation diffuse dans tes oreilles dix voix qui interprètent un même poème érotique, comme une obsession collective qui redessine nos imaginaires stéréotypés.

LE MOT DU WETOO : *Parce que nos désirs sont politiques.*

15:00 | UN QUICKIE AVEC CÉLINE CALVÈS – #MONECOLESANSSEXISME

QUICKIE · L'ABRI TROU · 30 MIN. · TOUT PUBLIC

Comment agir pour une école égalitaire face aux attaques réactionnaires ? Céline Calvès présente son action avec #MonEcoleSansSexisme et le plaidoyer pour EVARS - Education à la vie affective, relationnelle et à la sexualité.

LE MOT DU WETOO : *Parce que l'égalité, ça s'apprend dès la cour de récré quoi qu'en disent les réacs !*

15:30 | TOUSTES !
La Gagne

CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC · LA HALLE
45MIN. · À PARTIR DE 6 ANS

Des petites histoires pour une grande révolution !
Accompagnée de son orgue de barbarie, Mélodie Le Bihan raconte des histoires pour nous faire rêver à plus d'équité. Des contes où les rôles s'inversent et où l'on ne se laisse pas faire !

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'on avait adoré La Fille au WeToo #3, et qu'on a hâte de les accueillir à nouveau !*

16:30 | FEMMAGE
Colonie Bakakaï

THÉÂTRE MUSICAL · MAGIC MIRROR · 1H10
À PARTIR DE 14 ANS

Hymne queer, punk et engagé
La metteuse en scène et performeuse Chloé Bégou a proposé à huit artistes d'écrire un texte original et libre, ce qui a donné naissance à un objet résolument novateur : non pas un hommage, mais un Femmage. Un hymne puissant, queer, punk et engagé, à la fois verbal, plastique et musical.

LE MOT DU WETOO : *Parce que trois artistes habitent sur scène la rage, la tendresse et la liberté de huit voix engagées.*

18:00 | KOA LOA

CONCERT · L'ABRI TROU · 30MIN.
TOUT PUBLIC

L'avenir de la scène Soul est au WeToo !
KOA LOA vous embarque pour une balade teintée de Soul, Jazz, Blues et de Pop, dans un set live acoustique en guitare/voix entre reprises et compositions originales.

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'on a été envoûtées par sa voix puissante*

18:30 | APRÈS MINUIT
Cie Elles5

IMPROVISATION THÉÂTRALE · MAGIC MIRROR
1H · TOUT PUBLIC

Que se passe-t-il derrière les portes closes des soirées entre meufs ?
Après Minuit est inspiré par les vraies histoires drôles, gênantes, ou pathétiques des actrices. Installe-toi, prends un plaid, sers-toi un verre, fais-toi un masque hydratant : t'es leur meilleure pote pour la soirée.

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'au WeToo, on pense qu'il n'y a rien de plus intéressant que des meufs qui parlent entre elles*

POUR ORGANISER VOTRE VENUE, RETROUVER LA GRILLE HORAIRE **SUR NOTRE SITE**

ET TOUT LE LONG DU FESTIVAL...

Promenez-vous dans les allées du Point Fort et découvrez notre grand marché écoféministe, notre village des associations, notre librairie féministe et queer *À la marge* et son programme de dédicaces, de la restauration, des bars... un espace pour se détendre et se rencontrer.

ABRI TROU
Elizabeth Saint-Jalmes

INSTALLATION PLASTIQUE · PERMANENT
TOUT PUBLIC - LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉS

Un espace gonflable géant qui offre une plongée dans l'imaginaire !
Vaste corps sur un fil entre espace concret et imaginaire, il invite à l'exploration, à la métamorphose et abritera des événements de la programmation du WeToo, notamment l'exposition permanente de l'artiste Nour Awada – *Mes petites extases, caresser les ombres.*

LE MOT DU WETOO : *Parce qu'Abri Trou ouvre un espace à part et que cette année on vous propose d'habiter autrement le festival !*

L'ÉQUIPE

Porté par la compagnie Mi-Fugue Mi-Raison dont la directrice artistique est Caroline Sahuquet, le WeToo Festival s'est créé et se développe sous l'impulsion de femmes artistes ou gravitant autour du spectacle vivant, toutes animées par une dynamique résolument féministe aussi bien dans la pratique de leur métier que dans leur vie intime.

Aujourd'hui codirigé par Sephora Haymann, Cécile Martin et Caroline Sahuquet, le WeToo Festival permet à chacune de faire coïncider éthique politique et projet professionnel. Elles n'ont pas souhaité résoudre leurs différences de points de vue sur le féminisme, bien au contraire, elles les chérissent et les conjuguent pour créer une dialectique enrichissante, foisonnante et sorore.

Afin que cette démarche soit au plus près de leurs valeurs et en cohérence avec ce qu'elles proposent, elles adoptent une organisation horizontale pour tous les aspects du travail, allant de la conception à la réalisation concrète du festival.

Démanteler le patriarcat, c'est aussi en finir avec le management pyramidal et hiérarchisé !
Pour cela, elles s'interrogent régulièrement sur leur fonctionnement et le repense au jour le jour en fonction des priorités et des compétences de chacune parce qu'une pensée féministe est une pensée en proie avec le réel.

SÉPHORA HAYMANN

Actrice, autrice et dramaturge, elle travaille essentiellement sur les écritures du réel avec comme enjeu l'érosion du point de bascule entre la réalité et la fiction, le lien entre intime et politique. Elle est directrice artistique de la compagnie Mare Nostrum avec Vanessa Bettane. Ensemble, elles jouent, écrivent et mettent en scène 3 créations à partir de leurs propres histoires. Elle joue sous la direction de différent·es metteur·ses en scène et accompagne régulièrement à la dramaturgie des spectacles, le plus souvent issus d'écritures contemporaines. Elle reçoit les Encouragements de la Commission Nationale de l'aide à la création Artcena pour son premier texte intime, *La Courbe de mon pied* et est lauréate de l'aide à l'écriture de la mise en scène de la Fondation Beaumarchais-SACD pour *Et leurs cerveaux qui dansent*. Elle est l'une des fondatrices du mouvement #MeTooThéâtre et a coordonné l'ouvrage éponyme publié chez libertalia.

De gauche à droite : Sephora Haymann, Cécile Martin, Caroline Sahuquet

CÉCILE MARTIN

Actrice, metteuse en scène et autrice, elle envisage son travail artistique en prise directe avec son engagement féministe. Elle s'intéresse particulièrement aux questions de genres et aux corps comme médias politiques. Elle se tourne rapidement vers la mise en scène, notamment avec le Quartet Buccal - groupe vocal féminin qui crée des spectacles féministes a capella et avec qui elle reçoit le prix SACD Art de la Rue 2025. En 2014, elle crée la C^ie^ Drôle de Rêve. Elle axe son travail artistique autour de la question des sexualités et de la création sonore. En 2023, elle rejoint l'équipe artistique de Mi-Fugue Mi-Raison avec les spectacles *Spéculum* et *Riveraines,* en tournée actuellement. Elle fait aussi régulièrement des interventions en collèges et lycées autour des questions d'éducation à la vie affective et à la santé sexuelle et des stéréotypes de genre. Actuellement elle co-crée avec Caroline Sahuquet *Le Coussin* d'après le texte de Violaine Dutrop autour de l'inceste (création 2025).

CAROLINE SAHUQUET

Elle dirige la compagnie Mi-fugue Mi-raison depuis sa création. Elle se partage entre la scène, l'enseignement, la création, l'écriture, la transmission, la mise en scène et la production. En 2018, elle crée *Spéculum* avec Delphine Biard et Flore Grimaud, suivi de *Riveraines* en 2022 qu'elle joue, met en scène et co-écrit. En 2019, elle crée avec Aline Stinus, *Tout sur le Rouge* à partir d'un texte d'Elise Thiebaut puis en 2025 *le Coussin* à partir de l'oeuvre Violaine Dutrop avec Cécile Martin. Ces spectacles féministes autour de la santé, du corps des femmes sont toujours en tournée actuellement, en France et en Europe. Elle pratique, fabrique et transmet un théâtre engagé, politique au service de la conscientisation et de la réparation collective.

CONTACT
presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION MI FUGUE RAISON

CONTACT

presse@wetoofestival.fr
06 60 56 83 42

www.wetoofestival.fr
www.facebook.com/WetooFestival
www.instagram.com/wetoo.festival

MERCI