

FESTIVAL FÉMINISTE ET FAMILIAL



5 RENDEZ-VOUS • 4 VILLES • 1 MÊME MOUVEMENT

**#J1 • 26 SEPTEMBRE 2026
AUBERVILLIERS • LE POINT FORT**

**#J4 • 28 MARS 2027
SAINT-DENIS • LES 3T**

**#J2 • 30 NOVEMBRE 2026
PARIS • LA CITÉ AUDACIEUSE**

**#J5 • 29 MAI 2027
PARIS • LA GAÎTÉ LYRIQUE**

**#J3 • 16 JANVIER 2027
PANTIN • CINÉ 104**



Le WeToo, c'est un festival féministe, familial et pluridisciplinaire qui s'adresse à toutes et tous, quel que soit le genre ou l'âge. Après six éditions vibrantes, près de 200 équipes artistiques programmées et 17 000 personnes réunies, le WeToo Festival revient pour une 7e édition qui change de dimension. Ce qui était un rendez-vous annuel concentré devient une saison itinérante, pensée comme une présence au long cours sur toute la saison 26/27 sur 4 villes Paris, Pantin, Aubervilliers et Saint-Denis et 5 évènements.

FÉMINISMES EN FÊTE, LUTTES EN PARTAGE

Depuis sa création, le WeToo Festival, produit par MFMR, mêle avec exigence et générosité l'artistique et le politique, les grandes figures du féminisme et la jeune création, les espaces festifs et les temps de réflexion.

Le féminisme y est pluriel, vivant, rassembleur.

Le festival, une zone de partage et de fête accessible et joyeuse.

La scène, un lieu de révolte, de rêve et de réflexions.

UN LABEL QUI COMPTE

Devenu un rendez-vous attendu, le WeToo attire un public fidèle d'initiées, mais aussi des publics plus éloignés des milieux militants ou artistiques.

C'est un festival qui met tout en œuvre pour rester inclusif et accessible — sans renoncer à l'exigence artistique ni à l'acuité des idées.

ANCRÉ ET AMBITIEUX

Installé durablement en Seine-Saint-Denis, soutenu par de nouveaux partenaires institutionnels d'année en année, le festival affirme son ancrage territorial et poursuit son rayonnement national.

Le WeToo, c'est l'art comme levier, le féminisme comme horizon, et la convivialité comme méthode.

UN FÉMINISME QUI FRANCHIT LES FRONTIÈRES

Cette année, le WeToo s'ouvre résolument à l'international. En poursuivant notre partenariat avec le festival FemArt du Kosovo, et en accueillant des artistes et militantes d'ailleurs, nous affirmons l'importance d'un féminisme



mondialisé mais enraciné, attentif aux réalités multiples, aux contextes politiques contrastés, aux urgences spécifiques.

Parce que les luttes ne sont pas les mêmes partout, mais que nos révoltes se répondent. Parce qu'il est vital de partager nos outils, nos colères, nos stratégies. Parce qu'une sororité internationale est plus que jamais nécessaire.

En 2026/2027, le WeToo est lauréat d'un projet européen avec trois collectifs d'artistes féministes internationaux du Kosovo, d'Albanie et d'Ukraine. Le projet WAVES s'engage pour contrer la montée des discours anti-genres et autonomiser les communautés marginalisées grâce à un art féministe participatif.

Il fera l'objet de plusieurs événements en Albanie, au Kosovo et en France jusqu'en décembre 2027.

Le projet WAVES prévoit également une création artistique transnationale regroupant des artistes du Kosovo, d'Ukraine, d'Albanie et de France. Le spectacle s'appuie sur le récit communautaire, la co-création et les échanges artistiques transnationaux pour amplifier les contre-récits féministes à travers l'Europe. Diffusion prévue lors du WeToo #8.

UN PROJET POLITIQUE JOYEUX

En programmant des spectacles et des propositions artistiques et en créant un espace de questionnement exigeant, le WeToo offre les conditions d'une réflexion collective pour un avenir commun plus lumineux, une perspective actuelle nécessaire, plus que jamais.

Nous croyons en une pensée collective, artistique et politique, vitalisante et nécessaire à une société plus égalitaire.



LE WETOO, C'EST CRÉER LES CONDITIONS D'UN AVENIR DÉSIRABLE POUR TOUSTES.



EN 2025

La 6^e édition s'est tenue du 19 au 21 septembre au Point Fort à Aubervilliers (93).

3 000 visiteur·euse·s
1 500 billets vendus

PROGRAMMATION

14 spectacles tout public, jeune public ou ado, 4 performances, 1 concert, 2 tables rondes, 1 installation, 1 exposition, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère



EN 2024

La 5^e édition s'est tenue du 11 au 15 septembre au Centre Culturel Nelson Mandela à Pantin et au Point Fort à Aubervilliers (93)

3 500 visiteur·euse·s
2 000 billets vendus

PROGRAMMATION

10 spectacles tout public, 6 spectacles jeune public ou ado, 2 performances, 5 concerts, 2 DJ sets, 1 projection, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère



EN 2023

La 4^e édition s'est tenue du 8 au 10 septembre à la Cité Fertile et à la Salle Jacques Brel à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s
2 200 billets vendus

PROGRAMMATION

9 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 6 spectacles jeune public ou ado, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ sets, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 15 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère



EN 2022

La 3^e édition s'est tenue du 9 au 11 septembre à la Cité Fertile à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s
2 000 billets vendus

PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 3 spectacles jeune public, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ sets, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi 25 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère.



EN 2021

La 2^e édition s'est tenue du 9 au 12 septembre — Soirée d'ouverture au Ciné 104 suivie de 3 jours de festival à la Cité Fertile à Pantin (93).

3 500 visiteur·euse·s
1 700 billets vendus

PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 6 spectacles jeune public, 2 performances, 4 concerts, 1 DJ set, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 1 projection, 7 ateliers, et aussi des stands et 1 librairie éphémère



EN 2020

La 1^e édition s'est tenue les 12 et 13 septembre à la Cité Fertile (Pantin, 93)

3 500 visiteur·euse·s
1 000 billets vendus

PROGRAMMATION

5 spectacles tout public, 3 spectacles jeunesse, 1 performance, 1 concert, 1 DJ set, 2 tables rondes et aussi des stands engagés, 1 librairie éphémère, 1 kids corner

L'ÉDITION #7 UNE SAISON ITINÉRANTE

La programmation de l'édition #7 se déploie sur toute l'année, dans plusieurs villes et plusieurs lieux, avec des temps forts réguliers à Aubervilliers, Paris, Pantin et Saint-Denis. Cette nouvelle forme permet de toucher le public de manière continue, d'élargir la diffusion des œuvres et de renforcer la présence du festival sur le territoire francilien.

QUOI ?

Un festival féministe et familial pour toutes et tous, avec une programmation pluridisciplinaire, exigeante, joyeuse et fédératrice.

POURQUOI ?

Penser un monde plus égalitaire entre les femmes et les hommes, et plus largement pour toutes les personnes minorisées.

OÙ ?

- **Aubervilliers** au Point Fort
- **Paris** à la Cité Audacieuse et à la Gaîté Lyrique
- **Pantin** au Ciné 104
- **Saint-Denis** aux 3T

QUAND ?

- **Jour #1** : Samedi 26 septembre au Point Fort.
- **Jour #2** : Lundi 30 novembre à la Cité Audacieuse.
- **Jour #3** : Samedi 16 janvier au Ciné 104.
- **Jour #4** : Dimanche 28 mars au 3T.
- **Jour #5** : Samedi 29 mai à la Gaîté Lyrique.

COMMENT

Programmation pluridisciplinaire, exigeante et fédératrice :

- programmation artistique (spectacles, concerts, performances, jeune public...)
- propositions de réflexion et d'expériences (tables rondes, conférences, projections, croquis...)
- offre de pratique (ateliers, podcasts, rencontres...)

JOUR #1 | POINT FORT, AUBERVILLIERS

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026

(SE) DÉCENTRER.

Voir autrement.
Éclairer les angles morts.
Faire exister d'autres récits.

174 avenue Jean Jaurès,
93 300 Aubervilliers
M 7 : Fort d'Aubervilliers
Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs : accès par pass. Tarification responsable, au choix 14/20 ou 30€ sans justificatif.
Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

JOUR #2 | CITÉ AUDACIEUSE - PARIS

LUNDI 30 NOVEMBRE 2026

(SE) PROTÉGER.

Soirée spectacle + table ronde
autour de l'inceste.

9 Rue de Vaugirard, 75006 Paris
M 4 et 10 : Odéon
RER B : Luxembourg
Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs : gratuit sur réservation

JOUR #3 | CINÉ 104 - PANTIN

SAMEDI 16 JANVIER 2027

(SE) REGARDER.

Les images qui nous façonnent.
Projections et rencontres pour
toute la famille.

104 avenue Jean-Lolive,
93500 Pantin
M 5 : Église de Pantin
RER E : Pantin

Tarifs : billetterie en ligne du Ciné 104

JOUR #4 | 3T - SAINT-DENIS

DIMANCHE 28 MARS 2027

(S') UNIR

Rassemblement démocratique
et artistique pré-électoral

14 rue Saint-Just,
93210 Saint-Denis
M 12 : Front Populaire

Tarifs : accès par pass.
Tarification responsable, au choix
14, 20 ou 30€ sans justificatif.
Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

JOUR #5 | GAÏTÉ LYRIQUE - PARIS

SAMEDI 29 MAI 2027

(SE) RÉJOUIR

Prophétie auto-réalisatrice
post-électorale.

3 bis rue Papin, 75003 Paris
M 3 et 4 : Réaumur-Sébastopol
M 11 : Arts-et-Métiers
M 4, 8 et 9 : Strasbourg-Saint-Denis
RER A, B et D

Tarifs : entrée libre sur site,
événements en salle payants
Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

EDITO
#7

LE WETOO (SE) DÉPLACE

Pendant 6 ans, le WeToo Festival a été un rendez-vous annuel. Un moment identifié, attendu, concentré. Un temps fort dans l'année, où se rassemblaient des voix, des récits, des luttes, de la joie. Aujourd'hui, le festival se transforme. Ce qui était un point devient un mouvement. Ce qui était un temps unique devient une présence au long cours.

Le WeToo Festival s'inscrit désormais dans l'année, comme une constellation de rendez-vous, reliés entre eux par une même nécessité constante : défaire ce qui enferme et ouvrir ce qui relie. Faire exister un féminisme vivant, accessible et exigeant, qui s'adresse à toutes les générations, qui passe par les œuvres autant que par les échanges, et qui crée des espaces concrets pour accueillir les singularités. Spectacles, ateliers, fêtes, tables rondes : autant de formes pour penser, ressentir et construire ensemble.

Ce ne sont plus quelques jours isolés, mais une expérience continue, une dynamique qui se prolonge, se répond, se construit dans le temps.

5 rendez-vous, 5 étapes, 5 intensités, déployés au fil de l'année, dans différents lieux, pour accompagner une même trajectoire.

Car ce que nous proposons n'est pas seulement une programmation. C'est une traversée. Un déplacement. Parce que se déplacer, c'est la force de la militance, c'est ce qui définit nos chemins progressistes, c'est ce qui permet le dialogue et l'altérité, c'est aussi comme ça que l'on peut faire de la place à l'autre.

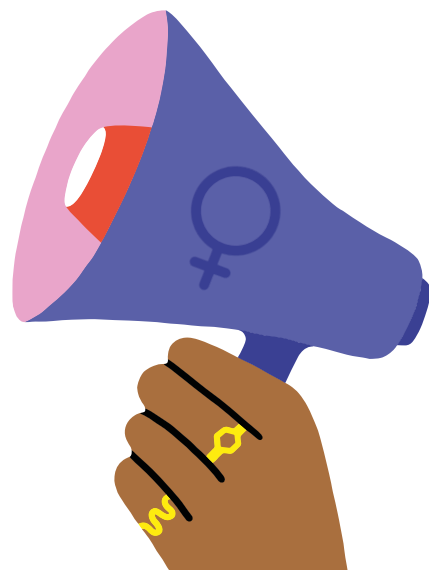
Le WeToo #7 ne propose pas seulement une programmation pluridisciplinaire avec des artistes remarquables, il encourage une progression. Du regard hérité au regard choisi. Du déclaratif à l'action. De l'isolement au collectif. Faire le choix de la lucidité.

Le WeToo Festival devient ainsi un parcours, une expérience qui se vit dans la durée, et qui invite chacun chacune à s'y inscrire, à son rythme, à son endroit.

Rendez-vous le 26 septembre au Point Fort pour l'ouverture de saison, lancement d'un parcours de 5 rendez-vous déployés tout au long de l'année entre Aubervilliers, Paris, Pantin et Saint-Denis, jusqu'à sa date de clôture le 29 mai à la Gaîté Lyrique.

En 2026, le WeToo Festival change de dimension.

Séphora Haymann, Cécile Martin,
Caroline Sahuquet
Codirectrices du WeToo Festival



INFORMATIONS PRATIQUES

Cette année, le WeToo se déroule sur plusieurs lieux. Vous trouverez les informations pratiques propres à chaque journée : adresse, accès, modalités de réservation, tarification, thématique et type de programmation.

La programmation détaillée sera lancée un mois avant chaque événement.

Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans, sur tous les temps forts du festival.

UNE PROGRAMMATION INCLUSIVE ET INTERGÉNÉRATIONNELLE

À travers les thématiques abordées et des choix d'organisation forts, le WeToo s'adresse à plusieurs générations et à plusieurs publics.

Aux enfants, avec des spectacles et ateliers jeune public.

Aux adolescentes et adolescents, avec des spectacles adaptés suivis de débats et de rencontres.

Aux adultes, avec des sujets de société exigeants liés au féminisme et aux discriminations.

Aux familles, avec des formats accessibles, des rencontres, des ateliers et un dispositif de garde d'enfants

POLITIQUE TARIFAIRE

Le WeToo mène une politique d'accessibilité et d'inclusivité de tous les publics avec des tarifs bas et responsables.

Certains rendez-vous sont entièrement gratuits, d'autres sont accessibles sur réservation ou avec un pass.

Nouveauté : le WeToo Abonnement

Nous proposons également cette année le WeToo Abonnement à un tarif unique de 50€ qui donne accès de TOUTES les journées du WeToo #7.

NOS ACTIONS FACILITANTES

Kids Corner : garde d'enfants gratuite sur tous nos événements

Tarification responsable : le critère économique ne doit pas être discriminant.

Taxe équité : la possibilité de payer un billet plus cher pour soutenir l'équité.



Accessibilité : les informations pratiques adaptées à chaque lieu, avec prise en compte des besoins PMR et des publics sourds ou malentendants.



L'ÉQUIPE

Porté par MFMR dont la directrice artistique est **Caroline Sahuquet**, le WeToo Festival est co-dirigé par 3 femmes artistes animées par une dynamique résolument féministe aussi bien dans la pratique de leur métier que dans leur vie intime.

SÉPHORA HAYMANN

Actrice, autrice et dramaturge, elle travaille essentiellement sur les écritures du réel avec comme enjeu l'érosion du point de bascule entre la réalité et la fiction, le lien entre intime et politique.

Elle joue sous la direction de différent-es metteur-ses en scène et accompagne régulièrement à la dramaturgie des spectacles, le plus souvent issus d'écritures contemporaines. Elle reçoit les Encouragements de la Commission Nationale de l'aide à la création Artcena pour son premier texte intime, *La Courbe de mon pied* et est lauréate de l'aide à l'écriture de la mise en scène de la Fondation Beaumarchais-SACD pour *Et leurs cerveaux qui dansent*. Elle est l'une des fondatrices du mouvement #MeTooThéâtre et a coordonné l'ouvrage éponyme publié chez libertalia.

CÉCILE MARTIN

Actrice, metteuse en scène et autrice, elle envisage son travail artistique en prise directe avec son engagement féministe. Elle s'intéresse particulièrement aux questions de genres et aux corps comme médias politiques. Elle se tourne rapidement vers la mise en scène, notamment avec le Quartet Buccal - groupe vocal féminin qui crée des spectacles féministes a capella et avec qui elle reçoit le prix SACD Art de la Rue 2025. En 2014, elle crée la C^{ie} Drôle de Rêve.

Elle axe son travail artistique autour de la question des sexualités et de la création sonore. En 2023, elle rejoint l'équipe artistique de Mi-Fugue Mi-Raison avec les



De gauche à droite :
Cécile Martin,
Caroline Sahuquet,
Séphora Haymann

spectacles *Spéculum* et *Riveraines*, en tournée actuellement. Elle fait aussi régulièrement des interventions en collèges et lycées autour des questions d'éducation à la vie affective et à la santé sexuelle et des stéréotypes de genre. Elle co-crée avec Caroline Sahuquet *Le Coussin* d'après le texte de Violaine Dutrop autour de l'inceste.

CAROLINE SAHUQUET

Elle dirige la compagnie Mi-fugue Mi-raison depuis sa création. Elle se partage entre la scène, l'enseignement, la création, l'écriture, la transmission, la mise en scène et la production. En 2018, elle crée *Spéculum* avec Delphine Biard et Flore Grimaud, suivi de *Riveraines* en 2022 qu'elle joue, met en scène et co-écrit. En 2019, elle crée avec Aline Stinus, *Tout sur le Rouge* à partir d'un texte d'Elise Thiebaut puis en 2025 *le Coussin* à partir de l'oeuvre Violaine Dutrop avec Cécile Martin. Ces spectacles féministes autour de la santé, du corps des femmes sont toujours en tournée actuellement, en France et en Europe.

Elle pratique, fabrique et transmet un théâtre engagé, politique au service de la conscientisation et de la réparation collective.

PRODUIT PAR MFMR

Codirection du WeToo Festival : *Séphora Haymann, Cécile Martin, Caroline Sahuquet*

Direction artistique et programmation : *Séphora Haymann, Cécile Martin et Caroline Sahuquet*

Production et administration : *Caroline Sahuquet*

Coordination générale : *Cécile Martin*

Communication et relations presse : *Séphora Haymann*

Accessibilité et prévention VSSH : *Séphora Haymann*

Responsables du marché : *Alice Luce et Camille Pawlostky*

Responsable bénévoles et kids corner : *Fatma Atbane*

Régie générale et technique : *Stéphanie Leportier*

Graphiste : *Fanny Loubière*

Webmasteuse : *Marie Colucci*

Photographe : *Emmanuelle Jacobson-Roques*

CONTACT

presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42





CONTACT

presse@wetoofestival.fr
06 60 56 83 42

www.wetoofestival.fr
www.facebook.com/WetooFestival
www.instagram.com/wetoo.festival

MERCI