

# FESTIVAL FÉMINISTE ET FAMILIAL



**5 RENDEZ-VOUS • 4 VILLES • 1 MÊME MOUVEMENT**

**#J1 • 26 SEPTEMBRE 2026  
AUBERVILLIERS • LE POINT FORT**

**#J4 • 28 MARS 2027  
SAINT-DENIS • LES 3T**

**#J2 • 30 NOVEMBRE 2026  
PARIS • LA CITÉ AUDACIEUSE**

**#J5 • 29 MAI 2027  
PARIS • LA GAÎTÉ LYRIQUE**

**#J3 • 16 JANVIER 2027  
PANTIN • CINÉ 104**

**CONTACT**

presse@wetoofestival.fr | 06 60 56 83 42

**PRODUIT  
PAR**





**Le WeToo, c'est un festival féministe, familial et pluridisciplinaire qui s'adresse à toutes et tous, quel que soit le genre ou l'âge. Après six éditions vibrantes, près de 200 équipes artistiques programmées et 17 000 personnes réunies, le WeToo Festival revient pour une 7e édition qui change de dimension. Ce qui était un rendez-vous annuel concentré devient une saison itinérante, pensée comme une présence au long cours sur toute la saison 26/27 sur 4 villes Paris, Pantin, Aubervilliers et Saint-Denis et 5 évènements.**

### **FÉMINISMES EN FÊTE, LUTTES EN PARTAGE**

Depuis sa création, le WeToo Festival, produit par MFMR, mêle avec exigence et générosité l'artistique et le politique, les grandes figures du féminisme et la jeune création, les espaces festifs et les temps de réflexion.

**Le féminisme y est pluriel, vivant, rassembleur.**

**Le festival, une zone de partage et de fête accessible et joyeuse.**

**La scène, un lieu de révolte, de rêve et de réflexions.**

### **UN LABEL QUI COMPTE**

Devenu un rendez-vous attendu, le WeToo attire un public fidèle d'initié-es, mais aussi des publics plus éloignés des milieux militants ou artistiques.

C'est un festival qui met tout en œuvre pour rester inclusif et accessible — sans renoncer à l'exigence artistique ni à la lucidité des idées.

### **ANCRÉ ET AMBITIEUX**

Installé durablement en Seine-Saint-Denis, soutenu par de nouveaux partenaires institutionnels d'année en année, le festival affirme son ancrage territorial et poursuit son rayonnement national.

**Le WeToo, c'est l'art comme levier, le féminisme comme horizon, et la convivialité comme méthode.**

### **UN FÉMINISME QUI FRANCHIT LES FRONTIÈRES**

Cette année, le WeToo s'ouvre résolument à l'international. En poursuivant notre partenariat avec le festival FemArt du Kosovo, et en accueillant des artistes et militantes d'ailleurs, nous affirmons l'importance d'un féminisme



mondialisé mais enraciné, attentif aux réalités multiples, aux contextes politiques contrastés, aux urgences spécifiques.

Parce que les luttes ne sont pas les mêmes partout, mais que nos révoltes se répondent. Parce qu'il est vital de partager nos outils, nos colères, nos stratégies. Parce qu'une sororité internationale est plus que jamais nécessaire.

**En 2026/2027, le WeToo est lauréat d'un projet européen avec trois collectifs d'artistes féministes internationaux du Kosovo, d'Albanie et d'Ukraine. Le projet WAVES s'engage pour contrer la montée des discours anti-genres et autonomiser les communautés marginalisées grâce à un art féministe participatif.**

Il fera l'objet de plusieurs événements en Albanie, au Kosovo et en France jusqu'en décembre 2027.

Le projet WAVES prévoit également une création artistique transnationale regroupant des artistes du Kosovo, d'Ukraine, d'Albanie et de France. Le spectacle s'appuie sur le récit communautaire, la co-création et les échanges artistiques transnationaux pour amplifier les contre-récits féministes à travers l'Europe. Diffusion prévue lors du WeToo #8.

### **UN PROJET POLITIQUE JOYEUX**

En programmant des spectacles et des propositions artistiques et en créant un espace de questionnement exigeant, le WeToo offre les conditions d'une réflexion collective pour un avenir commun plus lumineux, une perspective actuelle nécessaire, plus que jamais.

Nous croyons en une pensée collective, artistique et politique, vitalisante et nécessaire à une société plus égalitaire.



**LE WETOO, C'EST CRÉER LES CONDITIONS D'UN AVENIR DÉSIRABLE POUR TOUSTES.**



## EN 2025

La 6<sup>e</sup> édition s'est tenue du 19 au 21 septembre au Point Fort à Aubervilliers (93).

**3 000** visiteur·euse·s  
**1 500** billets vendus

## PROGRAMMATION

14 spectacles tout public, jeune public ou ado, 4 performances, 1 concert, 2 tables rondes, 1 installation, 1 exposition, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère



## EN 2024

La 5<sup>e</sup> édition s'est tenue du 11 au 15 septembre au Centre Culturel Nelson Mandela à Pantin et au Point Fort à Aubervilliers (93)

**3 500** visiteur·euse·s  
**2 000** billets vendus

## PROGRAMMATION

10 spectacles tout public, 6 spectacles jeune public ou ado, 2 performances, 5 concerts, 2 DJ sets, 1 projection, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère



## EN 2023

La 4<sup>e</sup> édition s'est tenue du 8 au 10 septembre à la Cité Fertile et à la Salle Jacques Brel à Pantin (93).

**3 500** visiteur·euse·s  
**2 200** billets vendus

## PROGRAMMATION

9 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 6 spectacles jeune public ou ado, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ sets, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 15 ateliers, et aussi un grand marché écoféministe avec plus de 40 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère



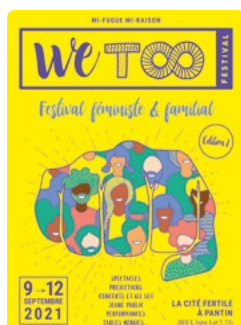
## EN 2022

La 3<sup>e</sup> édition s'est tenue du 9 au 11 septembre à la Cité Fertile à Pantin (93).

**3 500** visiteur·euse·s  
**2 000** billets vendus

## PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 3 spectacles ados, 3 spectacles jeune public, 1 performance, 6 concerts, 2 DJ sets, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 9 ateliers, et aussi 25 stands, 1 kids corner et 1 librairie éphémère.



## EN 2021

La 2<sup>e</sup> édition s'est tenue du 9 au 12 septembre — Soirée d'ouverture au Ciné 104 suivie de 3 jours de festival à la Cité Fertile à Pantin (93).

**3 500** visiteur·euse·s  
**1 700** billets vendus

## PROGRAMMATION

8 spectacles tout public, 6 spectacles jeune public, 2 performances, 4 concerts, 1 DJ set, 2 tables rondes, 4 quickies (mini-conférences), 1 projection, 7 ateliers, et aussi des stands et 1 librairie éphémère



## EN 2020

La 1<sup>e</sup> édition s'est tenue les 12 et 13 septembre à la Cité Fertile (Pantin, 93)

**3 500** visiteur·euse·s  
**1 000** billets vendus

## PROGRAMMATION

5 spectacles tout public, 3 spectacles jeunesse, 1 performance, 1 concert, 1 DJ set, 2 tables rondes et aussi des stands engagés, 1 librairie éphémère, 1 kids corner

EDITO  
#7

# LE WETOO (SE) DÉPLACE

Pendant 6 ans, le WeToo Festival a été un rendez-vous annuel. Un moment identifié, attendu, concentré. Un temps fort dans l'année, où se rassemblaient des voix, des récits, des luttes, de la joie. Aujourd'hui, le festival se transforme. Ce qui était un point devient un mouvement. Ce qui était un temps unique devient une présence au long cours.

Le WeToo Festival s'inscrit désormais dans l'année, comme une constellation de rendez-vous, reliés entre eux par une même nécessité constante : défaire ce qui enferme et ouvrir ce qui relie. Faire exister un féminisme vivant, accessible et exigeant, qui s'adresse à toutes les générations, qui passe par les œuvres autant que par les échanges, et qui crée des espaces concrets pour accueillir les singularités. Spectacles, ateliers, fêtes, tables rondes : autant de formes pour penser, ressentir et construire ensemble.

Ce ne sont plus quelques jours isolés, mais une expérience continue, une dynamique qui se prolonge, se répond, se construit dans le temps.

5 rendez-vous, 5 étapes, 5 intensités, déployés au fil de l'année, dans différents lieux, pour accompagner une même trajectoire.

Car ce que nous proposons n'est pas seulement une programmation. C'est une traversée. Un déplacement. Parce que se déplacer, c'est la force de la militance, c'est ce qui définit nos chemins progressistes, c'est ce qui permet le dialogue et l'altérité, c'est aussi comme ça que l'on peut faire de la place à l'autre.

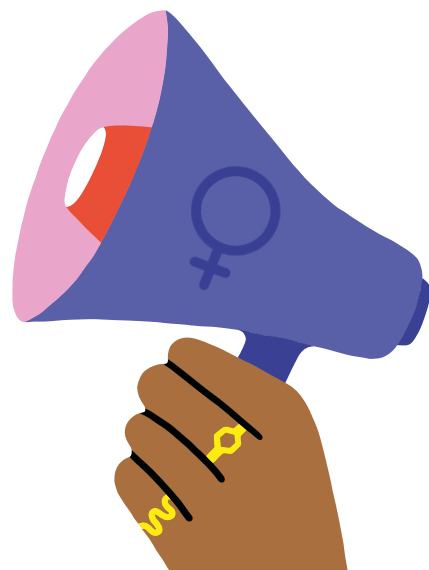
Le WeToo #7 ne propose pas seulement une programmation pluridisciplinaire avec des artistes remarquables, il encourage une progression. Du regard hérité au regard choisi. Du déclaratif à l'action. De l'isolement au collectif. Faire le choix de la lucidité.

Le WeToo Festival devient ainsi un parcours, une expérience qui se vit dans la durée, et qui invite chacun chacune à s'y inscrire, à son rythme, à son endroit.

Rendez-vous le 26 septembre au Point Fort pour l'ouverture de saison, lancement d'un parcours de 5 rendez-vous déployés tout au long de l'année entre Aubervilliers, Paris, Pantin et Saint-Denis, jusqu'à sa date de clôture le 29 mai à la Gaîté Lyrique.

En 2026, le WeToo Festival change de dimension.

Séphora Haymann, Cécile Martin,  
Caroline Sahuquet  
*Codirectrices du WeToo Festival*



# L'ÉDITION #7 UNE SAISON ITINÉRANTE

La programmation de l'édition #7 se déploie sur toute l'année, dans plusieurs villes et plusieurs lieux, avec des temps forts réguliers à Aubervilliers, Paris, Pantin et Saint-Denis. Cette nouvelle forme permet de toucher le public de manière continue, d'élargir la diffusion des œuvres et de renforcer la présence du festival sur le territoire francilien.

## QUOI ?

Un festival féministe et familial pour toutes et tous, avec une programmation pluridisciplinaire, exigeante, joyeuse et fédératrice.

## POURQUOI ?

Penser un monde plus égalitaire entre les femmes et les hommes, et plus largement pour toutes les personnes minorisées.

## OÙ ?

- **Aubervilliers** au Point Fort
- **Paris** à la Cité Audacieuse et à la Gaîté Lyrique
- **Pantin** au Ciné 104
- **Saint-Denis** aux 3T

## QUAND ?

- **Jour #1** : Samedi 26 septembre au Point Fort.
- **Jour #2** : Lundi 30 novembre à la Cité Audacieuse.
- **Jour #3** : Samedi 16 janvier au Ciné 104.
- **Jour #4** : Dimanche 28 mars au 3T.
- **Jour #5** : Samedi 29 mai à la Gaîté Lyrique.

## COMMENT

**Programmation pluridisciplinaire, exigeante et fédératrice :**

- programmation artistique (spectacles, concerts, performances, jeune public...)
- propositions de réflexion et d'expériences (tables rondes, conférences, projections, croquis...)
- offre de pratique (ateliers, podcasts, rencontres...)

### JOUR #1 | POINT FORT, AUBERVILLIERS

**SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026**

#### (SE) DÉCENTRER. **Changer de place pour transformer le monde.**

Le féminisme est une manière de décentrer. Décaler le regard. Penser depuis les marges plutôt que depuis et pour les normes. Éclairer les angles morts. Faire entendre les récits trop souvent laissés hors champ. (Se) décentrer, c'est accepter que son point de vue ne soit jamais le seul possible. Le WeToo ouvre sa saison en choisissant ce changement de perspective. Parce que transformer le monde commence par accepter de ne plus seulement le regarder depuis sa propre place.

174 avenue Jean Jaurès, 93 300 Aubervilliers  
M 7 : Fort d'Aubervilliers

Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.

**Tarifs :** accès par pass. Tarification responsable, au choix 14/20 ou 30€ sans justificatif.

Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

### JOUR #2 | CITÉ AUDACIEUSE - PARIS

**LUNDI 30 NOVEMBRE 2026**

#### (SE) PROTÉGER. **Qui nous protégeons révèle le monde que nous construisons.**

Une société révèle ses priorités, ses normes, ses urgences et ses valeurs morales par celles et ceux qu'elle protège. Ou non. Qui on protège révèle ce qu'on est. Qui on choisit de croire et d'écouter. Aujourd'hui les enfants ne sont pas protégés en France, les femmes non plus. À travers les spectacles, les débats et les rencontres, le WeToo interroge les systèmes qui rendent les violences possibles et imagine ceux qui pourraient enfin les empêcher.

9 Rue de Vaugirard, 75006 Paris  
M 4 et 10 : Odéon | RER B : Luxembourg  
Le lieu est accessible aux personnes à mobilité réduite.

**Tarifs :** gratuit sur réservation

### JOUR #3 | CINÉ 104 - PANTIN

**SAMEDI 16 JANVIER 2027**

#### (SE) REGARDER. **Les images fabriquent le réel.**

Les récits ne racontent pas seulement le monde : ils le fabriquent. Les images façonnent nos imaginaires autant qu'elles les révèlent. Regarder, c'est apprendre à voir. (Se) regarder, c'est prendre conscience que ce que nous voyons nous transforme. C'est accepter de remettre en question nos représentations, nos habitudes et nos propres pratiques. Les images nous traversent, nous influencent, dessinent nos possibles autant que nos limites. En choisissant les récits que nous créons, diffusons et regardons, nous agissons déjà sur nous. Parce que transformer les imaginaires, c'est aussi commencer à transformer le réel.

104 avenue Jean-Lolive,  
93500 Pantin  
M 5 : Église de Pantin  
RER E : Pantin

**Tarifs :** billetterie en ligne du Ciné 104

### JOUR #4 | 3T - SAINT-DENIS

**DIMANCHE 28 MARS 2027**

#### (S') UNIR. **Nos liens sont une puissance politique.**

À quelques semaines des élections, le WeToo ouvre un espace consacré à ce qui est vital : le commun. (S')unir ne signifie pas être d'accord sur tout. C'est reconnaître que certaines urgences dépassent les désaccords. Faire ensemble ce qui compte davantage que ce qui nous divise. Face aux idéologies qui capitalisent sur nos fractures, nous faisons le pari de l'union, du débat et de l'intelligence collective. Parce que les combats se gagnent rarement seules.

14 rue Saint-Just, 93210 Saint-Denis  
M 12 : Front Populaire

**Tarifs :** accès par pass.

Tarification responsable, au choix 14, 20 ou 30€ sans justificatif.

Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

### JOUR #5 | GAÎTÉ LYRIQUE - PARIS

**SAMEDI 29 MAI 2027**

#### (SE) RÉJOUIR. **La joie est un projet politique.**

La joie est politique. En mai 2027, le WeToo fait le choix de la poser comme une prophétie autoréalisatrice. Après les combats et les débats, nous choisissons aussi de célébrer. Les œuvres. Les victoires, nous l'espérons. Les liens que nous aurons tissés. Les futurs que nous continuerons d'imaginer ensemble. Parce qu'une société se transforme aussi par ce qu'elle est capable de désirer.

3 bis rue Papin, 75003 Paris  
M 3 et 4 : Réaumur-Sébastopol, M 11 : Arts et Métiers,  
M 4, 8 et 9 : Strasbourg-Saint-Denis, RER A, B et D

**Tarifs :** entrée libre sur site, événements en salle payants. Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

## 12:00 | INITIATION À LA VOIX CRIÉE

Animé par Faustine Berardo

 ATELIER 
  SALLE DE DANSE 
  1H30  
 À PARTIR DE 14 ANS

Dans la voix est le cri ! Hurler l'émotion... ou comment faire de nos cris un empouvoirement dans une société où l'on pousse les femmes à ne pas se faire remarquer.

## 13:30 | DÉBAT-MOUVANT : ÉGALITÉ DES GENRES EN LIGNE

Animé par Les Brûlant-e-s - Salomé Darrigrand

 ATELIER JEUNE PUBLIC 
  LA HALLE (CENTRE SOCIAL)  
 1H30 
  POUR LES 6-11 ANS

Jeux, élaboration d'une charte et échanges pour éduquer au numérique.

## 13:45 | MASCULINISME : ANATOMIE D'UNE CONTRE-OFFENSIVE

Modéré par Linh-Lan Dao. Avec Claudia Basikila (collectif LutteHSM), Pauline Ferrari, Laure Salmona et le Collectif REC

 TABLE RONDE 
  LA HALLE 
  1H15  
 POUR LES 6-11 ANS

Le masculinisme est l'une des formes contemporaines du backlash antiféministe. Cette menace se diffuse massivement sur les espaces numériques, sous des formes séduisantes, ludiques ou pseudo-bienveillantes. Comment prendre la mesure des violences numériques et de leur impact réel ? Comment organiser la résistance ? Comment protéger la jeunesse ?

## 15:30 | L'OPÉRA C'EST (PAS) POUR MOI

Daphné Hacquard

 SPECTACLE JEUNE PUBLIC 
  MAGIC MIRROR 
  1H  
 À PARTIR DE 5 ANS

Voyage à travers 5 siècles d'opéra en 1 heure ! Une mission : prouver que l'art lyrique n'est réservé ni à une élite, ni aux adultes.

## 15:30 | UN QUICKIE AVEC NELLY DEBART - L'ANTITSIGANISME

 QUICKIE 
  LA HALLE 
  30MIN. 
  TOUT PUBLIC

L'ANGVC défend les droits des Gens du Voyage. Au WeToo, nous avons souhaité donner la parole à cette association qui lutte contre ce racisme structurel.

## 16:15 | CHŒUR BALKAN EST

Dirigé par Stefka Miteva

 CHORALE 
  LA HALLE 
  30MIN. 
  TOUT PUBLIC

Ce jeune chœur féminin fait entendre le répertoire des voix polyphoniques serbes, macédoniennes, bulgares, tziganes, grecques...

## 17:00 | UN QUICKIE AVEC SORAYA - PATRIARCAT & HÉRITAGE CULTUREL

 QUICKIE 
  LA HALLE 
  30MIN. 
  TOUT PUBLIC

#1 Les femmes de culture musulmane. Soraya est la créatrice de Révolution des Cœurs, le podcast qui déconstruit le patriarcat et donne la parole aux femmes issues de culture musulmane.

## 18:00 | SURFACES SENSIBLES

Cie Ellaya

 PERFORMANCE 
  LA HALLE 
  1H 
  TOUT PUBLIC

Entre danse et voix, deux femmes explorent les multiples facettes que chacun-e porte en soi, celles que l'on montre, celles que l'on cache, celles que les codes sociaux nous poussent à étouffer.

## 19:30 | LES MÉTAMORPHOSÉ-E-S

Cie Ultimato

 DRAG SHOW 
  MAGIC MIRROR 
  1H  
 À PARTIR DE 14 ANS

Un cabaret pop, tout en sororité, qui redonne voix aux créatures mythiques, métamorphosées contre leur gré, pour faire entendre leurs histoires avec humour, chansons, drame et paillettes.

## 20:45 | NORIG

 CONCERT 
  LA HALLE 
  30MIN. 
  TOUT PUBLIC

Norig et l'accordéoniste Ivica Bogdanić célèbrent les chants tziganes des Balkans, où les voix des femmes racontent l'amour, la fête, la liberté.

## 21:30 | CORPS DIPLOMATIQ

Orakle / Elodie Milo / B-Grace / Lil'Vi / Nelly Lyenge

 CONCERT 
  MAGIC MIRROR 
  1H15 
  TOUT PUBLIC

Un concert collectif où les voix congolaises et françaises se répondent pour déchirer le silence qui entoure les violences faites aux femmes et penser la résistance.

### EN CONTINU :

## PHÛLON - DATE TA PLANTE

Elizabeth Saint-Jalmes

 EXPOSITION INTERACTIVE 
  LA CABANE

Via un rituel de la tisane, des humain-es réparent leur manière d'aimer et de relationner avec d'autres vivant-es et s'interrogent sur leurs systèmes de domination.

## ENTRER DANS LA MANOSPHERE : EXPOSER LA HAINE EN LIGNE

Rainbow Pill Collective

 EXPOSITION INTERACTIVE 
  LA HALLE

20 modules pour comprendre comment la manosphère fabrique, diffuse, banalise la haine en ligne et façonne nos sociétés.

 JEUNE PUBLIC 
  SPECTACLE 
  QUICKIE 
  EXPO 
  CONCERT 
  TABLE RONDE 
  ATELIER

|       | MAGIC MIRROR                                                                                                             | GRANDE HALLE                                                                | CABANE                             | CENTRE SOCIAL                                                                                                                                 | SALLE DANSE                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 12H   |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 12H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               | INITIATION À LA VOIX CRIÉE |
| 13H   |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 13H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 14H   |                                                                                                                          | — TABLE RONDE —<br>MASCULINISME :<br>ANATOMIE<br>D'UNE CONTRE-<br>OFFENSIVE |                                    | — DÉBAT-MOUVANT —<br>ÉGALITÉ<br>DES GENRES<br>EN LIGNE<br> |                            |
| 14H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 15H   |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 15H30 | L'OPÉRA<br>C'EST (PAS) POUR<br>MOI<br> | UN QUICKIE AVEC<br>NELLY DEBART                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 16H   |                                                                                                                          |                                                                             | PHÛLON -<br>DATE<br>TA<br>PLANTE   |                                                                                                                                               |                            |
| 16H30 |                                                                                                                          | CHŒUR<br>BALKAN EST                                                         |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 17H   |                                                                                                                          | UN QUICKIE AVEC<br>SORAYA - RÉVOLUTION<br>DES CŒURS                         |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 17H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 18H   |                                                                                                                          |                                                                             | ENTRER<br>DANS<br>LA<br>MANOSPHERE |                                                                                                                                               |                            |
| 18H30 |                                                                                                                          | SURFACES<br>SENSIBLES                                                       |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 19H   |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 19H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 20H   | LES<br>MÉTAMORPHOSÉ·E·S                                                                                                  |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 20H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 21H   |                                                                                                                          | NORIG                                                                       |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 21H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 22H   | CORPS<br>DIPLOMATIQ                                                                                                      |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 22H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 23H   |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 23H30 |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |
| 00H   |                                                                                                                          |                                                                             |                                    |                                                                                                                                               |                            |



# INFORMATIONS PRATIQUES

Cette année, le WeToo se déroule sur plusieurs lieux. Vous trouverez les informations pratiques propres à chaque journée : adresse, accès, modalités de réservation, tarification, thématique et type de programmation.

La programmation détaillée sera lancée un mois avant chaque événement.

**Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans, sur tous les temps forts du festival.**

## UNE PROGRAMMATION INCLUSIVE ET INTERGÉNÉRATIONNELLE

À travers les thématiques abordées et des choix d'organisation forts, le WeToo s'adresse à plusieurs générations et à plusieurs publics.

**Aux enfants**, avec des spectacles et ateliers jeune public.

**Aux adolescentes et adolescents**, avec des spectacles adaptés suivis de débats et de rencontres.

**Aux adultes**, avec des sujets de société exigeants liés au féminisme et aux discriminations.

**Aux familles**, avec des formats accessibles, des rencontres, des ateliers et un dispositif de garde d'enfants

## POLITIQUE TARIFAIRE

Le WeToo mène une politique d'accessibilité et d'inclusivité de tous les publics avec des tarifs bas et responsables.

Certains rendez-vous sont entièrement gratuits, d'autres sont accessibles sur réservation ou avec un pass.

### Nouveauté : le WeToo Abonnement

Nous proposons également cette année le WeToo Abonnement à un tarif unique de 50€ qui donne accès de TOUTES les journées du WeToo #7.

## NOS ACTIONS FACILITANTES

**Kids Corner** : garde d'enfants gratuite sur tous nos événements

**Tarification responsable** : le critère économique ne doit pas être discriminant.

**Taxe équité** : la possibilité de payer un billet plus cher pour soutenir l'équité.



**Accessibilité** : les informations pratiques adaptées à chaque lieu, avec prise en compte des besoins PMR et des publics sourds ou malentendants.



# L'ÉQUIPE

## LE WETOO FESTIVAL EST PRODUIT PAR MFMR, FABRIQUE CULTURELLE FÉMINISTE.

Séphora Haymann, Cécile Martin et Caroline Sahuquet sont les 3 co-directrices du WeToo Festival. Il est, pour chacune d'elle, le prolongement d'un engagement artistique féministe qu'elles mènent également au sein de leurs autres projets respectifs. Chacune souhaite faire coïncider éthique politique, projet professionnel et ambition artistique.



MFMR œuvre par l'art et la culture pour l'égalité, la lutte contre les violences faites aux femmes et aux enfants, et plus largement contre toutes les discriminations.

MFMR crée, réalise, produit et diffuse des spectacles, des événements culturels, des actions de sensibilisation, des ateliers autour de la santé des femmes, du droit à disposer de leur corps, et des violences systémiques. Son ancrage territorial fort à Paris et en Seine-Saint-Denis s'élargit sur l'ensemble du territoire (métropole, Guyane, Corse) et à l'international (Belgique, Kosovo, Québec).

MFMR a notamment produit les spectacles engagés *Speculum*, *Tout sur le rouge*, ou plus récemment *Riveraines* et *le Coussin*.



De gauche à droite :  
Cécile Martin,  
Caroline Sahuquet,  
Séphora Haymann

Photo d'Emmanuelle  
Jacobson-Roques

## LA CO-DIRECTION

**Séphora Haymann**, actrice, autrice et dramaturge, et cofondatrice du collectif #MeTooThéâtre. Elle crée des spectacles de théâtre documentaire, défendant l'idée que l'intime est politique. Elle mène une réflexion croisée entre sa pratique militante et celle artistique, de la revendication de l'intime à la dénonciation du système.

**Cécile Martin**, comédienne et metteuse en scène, elle dirige la Cie Drôle de Rêve au sein desquelles elle défend une parole libre, non sexiste et inclusive sur les sexualités.

**Caroline Sahuquet**, actrice, metteuse en scène, autrice, pédagogue, elle dirige MFMR depuis sa création. Elle cherche à fabriquer, avec d'autres femmes artistes, un théâtre militant capable de soigner, de transformer et de conscientiser la société.

« Afin que notre démarche soit au plus près de nos valeurs et en cohérence avec ce que nous proposons, nous avons adopté une organisation horizontale pour tous les aspects du travail, allant de la conception à la réalisation concrète du festival. Démanteler le patriarcat, c'est aussi en finir avec le management pyramidal et hiérarchisé. Pour cela, nous nous interrogeons régulièrement sur notre fonctionnement et nous le repensons au jour le jour en fonction des priorités et des compétences de chacune, parce qu'une pensée féministe est une pensée en proie avec le réel ».

## L'ÉQUIPE DU WETOO FESTIVAL

### Direction artistique et programmation :

Séphora Haymann, Cécile Martin et Caroline Sahuquet

### Production et administration :

Caroline Sahuquet

### Coordination générale :

Cécile Martin

### Communication et relations presse :

Séphora Haymann

### Accessibilité et prévention VSSH :

Séphora Haymann

### Responsables du marché :

Alice Luce et Camille Pawlostky

### Responsable bénévoles et kids corner :

Fatma Atbane

### Régie générale et technique :

Stéphanie Leportier

### Graphiste :

Fanny Loubière

### Webmasteuse :

Marie Colucci

### Photographe :

Emmanuelle Jacobson-Roques

### Vidéaste :

Sirima Mahrez

## ET TOUS-TES LES BÉNÉVOLES QUE NOUS REMERCIONS CHALEUREUSEMENT !

Ils - elles ont été à nos côtés : Del Kilhoffer, Aline Stinus, Morgane Massart, Léa Petel, Marine Rocagel, Alba Treadwell, Ana Adams, Yassine Belalmi, Alice Boutron, Bénédicte Carmagnolle, Adrien Castelnau, Chantal Dervieux, Zoé Grossot, Flora Guilhem, Mailis Jeunesse, Hélène Merlin, Sonia Pavlik, Loane Vidot.



## CONTACT

---

[presse@wetoofestival.fr](mailto:presse@wetoofestival.fr)  
06 60 56 83 42

---

[www.wetoofestival.fr](http://www.wetoofestival.fr)  
[www.facebook.com/WetooFestival](https://www.facebook.com/WetooFestival)  
[www.instagram.com/wetoo.festival](https://www.instagram.com/wetoo.festival)

---

# MERCI

